

منبر الراي

سكرا لك بيروت...

لأنه كما قيل أعوام في تلك الغربة الضيقة: أنا، وبيروت، وامرأة تقف عند حافة الخافذة الضيقة والمظلة على امتداد شمس لبحر من البصر...

سبح - قالت بيروت - هزجات السلم معدودة، وأنت الآن على مشارف الدرجة الأخيرة، تنسج وتلصق معاد، فجنود الشوق ان لم تصعد ستجود...

واللعبه؟ قالت المرأة - أنها سيلة، تستوطن جزر الاشياء العفوية، وتلفوسها بسمطة: اضع السرج، فيجئوا الجواد، وترجل في العنفة امل، وبعد...

القبيلة؟ قالت بيروت: لكن لا تنسى أنك من نساء القبيلة... وهذا الجواد من ذات القبيلة...

تأبعت المرأة قطة: ويعدها يأتي الموت سريعاً على رؤوس اصليعه... ثم لا تنسى ان حروف الجر عريضة... واللام المزحلقة عريضة... والصفر منطقة نفوذ عريضة...

عصبت بيروت وقالت بصوت مرتفع: ومن يتكلم بلزلة رماح الندم عن عروق يدي هذا الجواد اذا مارس فعل الاستلقاء على شجرة شوك؟ لم تجب المرأة شبه العارضة، لكنها حين خرجت بيروت لفترة قصيرة، راحت تغزل الهمسة، واللحمة، وتبذل يجل هذا الجواد لاي اغراض يصنع...

وراح هو يبحث عن اول درجة في سلم الصعود، ثم وقف برهة يسأل نفسه: ايعقل ان تكون هذه الدرجة التي ابحث عنها هي الاخيرة في سلم الصعود؟ وحين اخذت المرأة تقرب منه شيئاً فشيئاً، صرخ باعلى صوته: لا... فهذا الجواد لم يخلق ليتحول الى سرير لذة او الى آلة وقورها فحيح لهاقي ومواء قطط... فليس اجمل من ان تغطي التلويح قمع الجبال العالية، وليس انبل من ان يشعل المرء في كوخ دنياه قنديل طائرة وسراج محبة!

بالاس، وحين فرضت سلاطين العنفة احكامها، انطلقت من احدى غرف البيت الكبير ضحكات سكارى، ثم سمع المصطفون خلق البوابه الكبيرة فرفقه سيوف وصهيل جيا استحال بعد حديقته الورد الغناء الى حقل من هشيم، واستحال بعدها ثل بيروت - اجمل النساء في ذاك البيت - الى قطعها فماتت ملوثة التهمتها ثل الجريمة بعد ساعات من استنعالها...

فليس غريباً اذا ان اخل اليوم نكرات بيروت تنغرز في لحم وجني، وتمزق جسدي كلما اختلست النخر لعينيتها ولجذائنها المحروقة...

شكرا لك بيروت: لان مقبرة الذكريات فيك كالت، وما زالت، اجمل من كل السوسن والفرنجس الطلع من الانهار الاسنة...

شكرا لك بيروت: فكل شواطئ الدفء جفت في صري اعتاب غريبه لم تعزني لها - انت نفسك - على تصنيف في الملكة النباتية...

شكرا لك بيروت: ففي رحمتك كل سر الخصب... عميق ومحب!!

نايف الطراونة

اعلانات

مطوب معام جاتوه بارب / كوكيل رشا

بحاجه الى معلم جاتوه بكافه انواعه على ان تكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات فما فوق

المراجعة شخصيا مع ادارة المحل - هاتف ٢٨٢٣ - شارع الهاشمي - قرب عيادة الدكتور الشرايري والراقي مقر وحسب الكفاءة والخبرة

مطعم المشرق الجديد « ابو احمد »

باته يستقبل زبائنه الكرام من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثانية عشر من منتصف الليل

الادارة

رني بوتيك RANEE BOUTIQUE

احدث ما أنتجه دور الأزياء العالمية وماركات الجيتز

مزار عاني هام

نصفية موبيليا مفرصة فائزة

يوم الجمعة الساعة ١٢ ظهرا عرف مناه - عرف سفره - صالونات - الموم - حل اللودس موز الرمد والساعة معروسة للمعينة نيل المراد

فندق الميريلاند

يسرا إدارة فندق ميريلاند تقدم للسفر العربي والاسلامي الكريم والراقي والرائع

جناح جاتوه رمضان المبارك

ويعيش ان تقدم ليلنا اظلالا خاصا شهريا كمال طيله شهر رمضان في صالته الشهيرة في الطابق الخامس والاربعين

للحجز يرجى الاتصال بالرقم ٢٨٢٣ / الطم - قسم

مؤتمر محافظتي البنوك المركزية الإسلامية يدرس تطوير التعاون بين المؤسسات المالية

عمان - ١٠ - ١٠ - عقد مؤتمر خبراء البنوك المركزية في الدول الإسلامية، جلسين أمس تم فيها مناقشة الأبحاث المقدمة على جدول الأعمال.

وقد تقرر تقسيم جدول الأعمال الى خمسة بنود رئيسية، من اجل اعداد دراسات هادفة وفعالة تكون مرجعا رئيسيا، يتم الى مؤتمر محافظتي البنوك المركزية في اجتماعه السنوي سيقع في آذار القادم في اوغندا.

وقد كلف البنك المركزي الاردني باعداد دراسة حول امكانيات تعاون الدول الاسلامية مع المؤسسات المالية، التي تمل في

حلول التجزئة والمال، واكتتبه انضمام الدول الاسلامية غير الاعضاء في منظمة الدول الاسلامية الى هذه المؤسسات بصفة اعضاء اهلين او مشاركين.

كما تقرر تكليف البنك المركزي الليكستاني، باعداد دراسة حول تطوير الاسواق المالية في الدول الاعضاء وتكليف البنك المركزي التركي باعداد دراسة اخرى تتعلق بالحصول على المعلومات اللازمة، عن مختلف المؤسسات المالية ونظمها المالية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

حول التوفيق بين اسس تسوية الفروع بين الدول الاسلامية، وتكليف البنك المركزي الليكستاني باعداد دراسة حول تمويل البنوك المركزية في الدول الاسلامية.

وتقرر ايضا تكليف البنوك المركزية في دول غرب افريقيا، باجراء دراسة

تقنيات في الخارجية

تقرر السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية اجراء التقنيات التالية:

الوزير القرض حسن ابو نعيم السيد بركس والمشتار صفان المكوي الى القاهرة والمشتار خالد الكعيد الى الرباط والملاح قزام الداود الى بوخارست والملاح محمد الشوايكه الى دمشق والملاح خليل مصروفا الى

يكن اعتبارا من مباشرة كل منهم العمل.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.

والملاح مشهور الزين الى تونس والملاح نواف العمري الى بيروت اعتبارا من ١ - ٩

وتتمثل نقل السكرتير الثاني علي قطبي الى بغداد ونقل السكرتير الثاني خالد عسك من طرابلس الى المركز ونقل السكرتير الثالث احمد البيضين من بيروت الى المركز.



تخريج دورة « جودو » للواء الحسين بن علي

عمان - ١٠ - ١٠ - جرى صباح امس في كلية الشرطة الملكية تخريج دورة الجودو الثالثة للواء الحسين بن علي تحت رعاية رئيس هيئة

الاركان .. واشتمل حفل التخريج على عروض رياضية مختلفة في الكاراتيه والجودو والتي مدير كلية الشرطة الملكية كاتبة حيا فيها الفريجين كما اشاد بالتعاون الوثيق بين القوات المسلحة الاردنية والامن العام ..

وحضر حفل التخريج سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومدير الامن العام وعدد من ضباط القوات المسلحة والامن العام ..

وفي نهاية الاحتفال وزع رئيس هيئة الاركان الشهادات والاعزجة على الفريجين والجوائز على الفائزين ..

كما تبادل قائد لواء الحسين بن علي ومدير كلية الشرطة الهاشمي التكريمة ..

الانجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

المدرس في كلية الطب ..

قر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل تقدم الى

مجلس العمماء بشأن الاجازات الفرصية والطارئة لؤيئة التدريس في الجامعة الاردنية

وتتألف اللجنة التي ستقيم تقريرها خلال اسبوعين ، من الدكتور صبيح القاسم مقبرا ، ومفوضة الدكتور سميد اللب عبيد كلية التربية والدكتور كليل المجازين

بيع مئليون دولار للمستشفى الإسلامي الخيري

عمان - ١١ - سلم السيد كامل الشرحون وزير الاوقاف والشؤون

والاوقاف الاسلامية مساء امس الاول تحويلا ماليا بقيمة ربع مليون دولار الى

مجلس ادارة المستشفى الاسلامي الخيري في عمان مساهمة من صندوق

التأمين الاسلامي التابع لقطاع الشؤون الاسلامي في جدة ، بهدف

مشروع بناء المستشفى .. وكان الدكتور احمد كريم جاي الأمين العام للمؤسسة قد ارسل شيكا بالمبلغ

الى السيد وزير الاوقاف .. وقد ارسل السيد الوزير رسالة شكر الى السيد الأمين العام على هذا

البرع السخي الذي سيقع بالخروج خطوات الى الامام .. وقال ان هذه المبادرة تقدم ترجمة

عملية لفكرة التأمين الاسلامي وقوية عرى الاخوة الاسلامية ..

يبدأ الدورام في الوزارة - المركز - من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

يبدأ الدورام في مكتب المديرية بالمحافظات والاولوية من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة بعد الظهر

دولم موظفي المكاتب البريدية في المحافظات والاولوية

عمان - ١٠ - ١٠ - قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة بحسب

ساعات العمل في مكاتب بريد ارد - الكرك - السلط - الزرقاء - عمان - العتبه خلال شهر رمضان

المركز من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء باستثناء خدمة

قبول البرقيات حيث تستمر لغاية الساعة الثامنة مساء ..

وكانت بعض الصحف قد نشرت خطأ امس الاول ان الدورام في

المكاتب البريدية المذكورة يسنا في الساعة الثامنة والنصف صباحا وينتهي في الساعة الرابعة والنصف

بعد الظهر ..

٦٢ مليون دينار

راسمال شركة البوناس

عمن - ١١ - ١١ - قررت الجمعية العمومية لشركة البوليس العربية في اجماع غفلة امس رفادة راسمال الشركة الى ٦٢ مليون دينار

استعمل أفلام

المكونه

فخر الصناعة الألمانية

لتعمل على صهرة مائوية جيدة

TURA film

— نزیہ —

جدير بالمسلمين وقد استقبلوا كل
بعضهم ان يكونوا على مستوى نفسي
الكلان العبودية لله ، واعلان الكفرية
، وان يهزموا هزيمة ذلهاثير
فخيل بعدم فتح الحائط والمطاعي وما
ن ان لانه ان يسير السبيل لانهما
لمسهم ، فمضى ، فمضى ان ترجع الى
السلطنة الكفة ، ويعود لهم السلطان
نسبتهم لهم الحال ، ومنذ يكون
نبتاننا لبرهان ، وانهاجنا
مضبان استاجلا لظرفه والكرامة
انهاجنا بالجد والعفة .
واعلموا ان الله يحيي الارض بعد

داوم القدم سمير التلھوني رئیس شرطة منطقة لواء جرہ۔ بعد اجازة استقرت شہرا قضاھا فی اوروبا ۔

التوصيات أهمها :

- ١ - أوصى المؤتمر اللجنة الكشفية العربية ببغداد الخطوات اللازمة لدمج القوائم الكشفية الإقليميه ووضع برنامج عمل لذلك .
- ٢ - بارك المؤتمر الخطوات التي اتخذت للتغلب على السيويويومي ووضع خطة مشتركة بتدعيم هذا القانون .
- ٣ - وافق المؤتمر على نظام وشروط منح كادتكشف العربي .
- ٤ - تم انتخاب الأعضاء الزمعة الجدد بدلا من الذين انتهت مهنتهم بمشورية اللجنة الكشفية العربية واستمرت عن قول كل من السعودي عبد الرحمن القاتون .

توصيات المؤتمر

وقد اتخذ المؤتمر العديد من

الحكمة الشرعية في أريد
الرقم ١٩٧٨-٢
التاريخ ١٩٧٨-١٢
يعان للصوم بانه يساع في المـ
التي نركة المرحوم مختار
عبد الله يخلف والتي هي عـ
عن خلافة تديمه ورجع بالـ
صغير وخشب طويل بمستعمل قـ
٢٧٧ وسيرة وسيدس خصوصـ
مويل ١٩٦٦ رقم ١٢٤٠ وسـ
كبي اسبت واثاث بيت يحتوي عـ
تلايين وتلقون وغيرفعلى مـ
يركب الشراء الطرور الى مـ
الزودة الواقع في شارع الهـ
مقل دائرة الاموال الختية في أـ
وذلك يوم الأحد ١٢-١٩٧٨ أـ
المشرو صباها علما على رسـ
الدلاء والطابع نمود على
قاضي الشرعي الاول
شفيق اللادي

تعلن بلدية الرمثا عن طرح بيع فضلة الطريق الجبارة
للقطعة رقم ١٢٠ من حي رقم ٧م حوض البلك ٢٢ على كل
من له رغبة في الشراء الحضور لدى البلدية أثناء ساعات
الدوام الرسمي للاطلاع على المخططات المخصصة بالفضلة
ووضع الاسعار بعد دفع ١٠ بالمئة من قيمة التقييمات
تجري الاشارة الاولى بعد مضي ١٤ يوما من تاريخ نشر
هذا الاعلان تعريفاً في ٢-١٩٧٨ .

زيد القواز البركات
نفس بلدية الرمثا

تم في مدينة السلط يـرم
الثلثاء الماضي عقد قران
الشاب الاديب السيد صالح
عبد الكريم الديبي على الانسة
المهذبة ناريمان كريمة السيد
فتح الله محمد خشان .
وقد حضر الحفل جمع كبير
من وجهاء وشباب مدينة السلط
ومن ال خطيبين .
تهانينا والف مبروك

بعد ان من الله علي
بالشفاء اثر العملية الجراحية
التي اجريت لي في مستشفى
الشهيد ابراهيم ابو دية التابع
لجيش التحرير الفلسطيني
بعبان اقدم بواقر الشكر
والامتنان للكتور الجراح
احمد سليمان كما واشكر جميع
المرضى والممرضات العاملين في
المستشفى اكثر الله من افعالهم
ونعتهم لخدمة الانسانية .
السيدة امنية احمد - عمان

عيد ميلاد سعيد يصادف اليوم الجمعة العيد الأول لميلاد الطفل منير أنور حملاوي وبهذه المناسبة يقيم في البداية حفلة شقيقة تضم فيها من الأهل والأصدقاء . تهانينا وعقبال المائة عام آمين .

عيد ميلاد سعيد يصادف اليوم ١٩٧٨-٨٤ يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل عامر أيسر فريح قدح حيث يستقبل عامه التاسع وبهذه المناسبة السعيدة يحتفل الأهل والأصدقاء تهانينا والف مبروك وعقبال المائة سنة

إعلانات
صادرة عن بلدية الرمثا
تعلن بلدية الرمثا عن طرح بيع فضلة الطريق المجاورة
للقطعة رقم ١٢٠ من حي رقم ٧ من حوض البلك ٢٢ على كل
من له رغبة في الشراء الحضور لدى البلدية أثناء ساعات
الدوام الرسمي للاطلاع على المخططات المختصة بالفضلة
ووضع اسعاره بعد دفع ١٠ بائنة من قيمة التامينات .
تجري الاعالة الاولى بعد مضي ١٤ يوما من تاريخ نشر
هذا الاعلان تعديرا في ٢-١٩٧٨ .
زيد القوان البركات
رئيس بلدية الرمثا

أفعلت	وأدرك	الحيث	القطانية
-------	-------	-------	----------

سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسا	القطرانة	القويوه	واري مؤه
------	---------	-------	-------	----------	---------	----------

الكرک	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص
-------	--------	------	---------	---------	--------	---------	------

[illegible]



تسليم
TD
الرجل العاشر
الحاج محمد إبراهيم
شارع عميرين الخضاب
أبو نبل
صندوق ٢٥٨٧ - عمان ٧١

بسم الله الرحمن الرحيم



طرح عطاء

١ - تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س/ج/٧٨/١/٢ محتوياته عشرون الف طاقية بريد زرقاء ..
٢ - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني - شعبة اللوازم لاختصاصات اللازمة ..
٣ - تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٦ - اب - ١٩٧٨ ..

مطلوب
مشغل آيادينا للخياطة
بحاجة الى عدد من الخياطات ذوي الخبرة ..
للمراجعة الاتصال بمكتب ٢٩٩٧٠ بعد الساعة ٢٠ بعد الظهر ..
أو الاتصال بشخصيات مابين الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٢ بعد الظهر ..
المشغل الخاص في شارع كلية الشريعة مقابل صالون منير للسيدات - جيل الدويدي - عمان ..

المساكن البيوت فقدم!

معمون لأكس
لند الترتيب والشقوق حول المغاسل والحمامات ولكافة الاستعمالات - بيع لدى -
شركة الراشد التجارية / العملي - مقابل القيادة العامة ببيكانيلي سور مارك / الشمسياني - قرب فندق برج بالارد - عمان ..
وشركة للراشد التجارية / شارع الأمير محمد - عمان ..

شكاوى المواطنين من سوء النظافة

تحتل النظافة ومكافحتها حيزا كبيرا من اهتمام المواطنين .. كما تحتل حيزا كبيرا من اهتمام المسؤولين في الوقت نفسه .. ورغم أن الجهات المسؤولة على مستوى العاصمة تركت بشكل دائم على ضرورة تأمين النظافة الى درجة تنظيم أسابيع للنظافة في مختلف مناطق ومحافظات وألوية المملكة .. خاصة بعد أن عانت الأردن في صيف العام الماضي من وباء

أزمة الركاب في سفريات الجنوب

الانتظار على مواقف باصات وسيارات النقل الداخلي .. وان كان مالا وقاسيا لكنه مضمون النتيجة فبعد وقت من الوصف والتعب لم يجد أحد من المسافرين وسيلة نقل نوصله الى المكان الذي يقصده .. ولكن الانتظار في سفريات الجنوب غير مضمون النتيجة .. فقد ينتظر المسافر باصات عديدة في مركز الانتظار ثم يضطر لعدم توفر الباصات الى انتظار باصات أخرى .. أو سبب الزحام في عدد الركاب .. نساء ورجال وأطفال وتسويج ينتظرون طويلا في سفريات .. ولا قل فيضون تحت ولا جرة ماء يشربونها إلا بصعوبة كبيرة ..
فهل يتدرك المسؤولون هذا الوضع ويعملون على توفير الباصات لقاطن الجنوب كخدمة ممان والمقبة والركاب أم تبقى حالات

مقتزوف قرانا بالماء

الماء .. هذا العنصر المحوري الذي لا حياة بدونه .. متى ستنعم به قرانا ؟ ومتى سيحل الى حد الحقيقة ؟
وإن هي الخطط والمشاريع التي سيعمل بها كثيرا ؟
سنتين محدود ..
وشركة للراشد التجارية / شارع الأمير محمد - عمان ..

المحافظة على باصات مؤسسة النقل

الكثير من الشكاوى والازعاجات عند صعود الخشي .. كما ان البعض الآخر قد انتد من كراسي الباصات مقلًا لجامعة هوابهم بكتابة بعض الكلمات البذيئة ، او بالزق غرض الكراسي بآلة حادة ، لا شيء الا للبيت والتخريب ، والبعض الآخر يفعل المثل مع السائق لأنه يريد ان يوقف الباص على مزاجه مع ان مواقف الباصات محدودة ولا يجوز التوقف إلا عندها ..

مقترح لتخفيف من أزمة المياه في عمان

ليس بالضرورة ان يكون سبب أزمة المياه في عمان ، هو تسرب المياه ، بل في اغلب الاحيان يكون سوء التوزيع هو المسؤول المباشر عن هذه الأزمة ..
وقدما تضع المياه عبر شبكة التوزيع ، فالحل لا يصل الى سطح البيوت الا نادرا ، حتى في الامكن المتخففة ، خاصة عندما يكون ضخ المياه منتظا على اجناس دورى ..
اعتقد ان السبب الأساسي لعدم وصول المياه الى ان الامكن التي تستهلك كميات غير قليلة من المياه كالشمام ورك السباحة والحدائق المعلقة والمصانع المرتبطة بشكل أساسي مع شبكة مياه الارزاد ذاتها ، ولا كانت معظم هذه الامكن واقعة في المناطق المتخففة ، فان من الطبيعي ان لا تصل المياه الى البيوت ..
تصل المياه الى هذه الامكن من شبكة مياه الارزاد واستحداث شبكة مياه خاصة بهم لحل هذا الخط من أزمة المياه ..
سليمان سعد هنر

زرقاء اليمامة

روت القصص العربية ان زرقاء بني نمير هي امرأة كانت باليمامة تبصر الشعرة البيضاء في اللين ، وتنتظر الزاكن على ميمره ثلاثة ايام وكانت تذخر قومهها الجيوش اذا عزتهم ، فلا يأتيهم جيش الا وقد استعدوا له ، حتى احتل لها بعض من غزاهم غامر احببه فطمعوا شجرا وامسكوه اجابهم بأيديهم ونظرت الزرقاء فقلت اني ارى الشجر قد اقبل اليكم ..
قالوا لها .. لقد خرفت يا زرقاء ورق علك وذهب بصرك ..
فكتبوها ، وصحبتهم الخيل واغارت عليهم وقتلت الزرقاء ..
قال - ففقوا وا عينها نوجدوا عروق عينها قد غرفت في الاند من كثرة ما كانت تتكحل به ..
قال صاحب - اننا نرى كما كانت ترى زرقاء - اليمامة ولكن امتي تنبينا بالخرف ..

هواتف ناعور

ترت بجريدة الرأي الفراء توجهات السيد وزير المواصلات الى مدراء المواصلات في المحافظات والالوية بخصوص اصال الخدمات البرية والمائية الى المواطنين في القرى والريف ..
وقد سبق ان تقدمت قبل ايام الى عام يطلب اصال هاتف الى محلي التجاري الكائن في شارع الملك طلال في مدينة ناعور الذي يبعد حوالي سبعين مترا عن مقسم الهاتف ومنذ ذلك التاريخ انا اراجع الدائرة المختصة ..
دون ان احصل الا على ردهود ممنوح علي الحمد

دليل الراعي

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
مشروعات وأفكار عظيمة تنتابك بفضل ظروف مواتية تحتاج الى التوجيه والتصرف بحسن الامور ، حذار من الارتباط ..
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
علاقة صداقة طويلا عمليا ، اهتم بمشاكل الأسرة ليست المصلحة في قول ما تعرف او تفكر فيه للآخرين ..
برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
التحول المستمر على عملك .. لا من الفضيحة ، ركز نفسك فيما يفرك ، مفاجأة سارة في حياتك وضربة حظ موفقة ..
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
التحول المفاجئ في الشراء فاحتاج الى هذه المثلثات فيما هو اهم واجرى ، سيظهر على انك لا تفكر في نفس من حب ..
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب
احذر نظري الشبهة التي تفصل بين الكبرياء والفرد .. كن طيبا من ليري نفسه ليري كثيرا ..
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ ايلول
بعض الاستثمارات وسياسات العمل تجلب لك الخسائر العديدة وتقلبت في حياتك الخاصة ، سيظهر على انك لا تفكر في نفسك ..
برج القوس ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين
تحتاج الى فترة راحة واستجماع ، قلقة شدة التغيرات والفرد حول ان تكون مواظبا مع الآخرين لتكسب مودتهم ..
برج الجوزاء ٢١ تشرين - ٢٠ تشرين الثاني
واجه الحياة بموضوعية وتجنب المناقشات الحادة مع المحيطين بك ، الحظ حليفك من اجل حسن وضعت المدي ..
برج الحمل ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون
الفرق تسح لك بامرارة شخصيتك ومفكك الاجتماعية ، لا تترك في تحقيق ذلك ولا تفرح بمسائل مادية من نوع خاص ..
برج الثور ٢١ كانون - ٢٠ شباط
حيث ان شخصيتك ذات نفوذ او اطلاع يكون مفعيا ..
برج الجوزاء ٢١ شباط - ٢٠ آذار
تحتاج الى مواصلة العمل فلاترك الى الكسل ..
برج القوس ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
بك ، الحظ حليفك من اجل حسن وضعت المدي ..
برج الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
الفرق تسح لك بامرارة شخصيتك ومفكك الاجتماعية ، لا تترك في تحقيق ذلك ولا تفرح بمسائل مادية من نوع خاص ..
برج الثور ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
حيث ان شخصيتك ذات نفوذ او اطلاع يكون مفعيا ..
برج الجوزاء ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
تحتاج الى مواصلة العمل فلاترك الى الكسل ..
برج القوس ٢١ تموز - ٢٠ تموز

التلفزيون

القتال المم ٢
١٠:٠٠ قرآن كريم
١٠:١٥ مسرح التراس
١٠:٣٠ مسابقات في مقلتي
١١:٠٠ آنا ودومي
١١:٣٠ آنا ودومي
١٢:٠٠ آنا ودومي
١٢:٣٠ آنا ودومي
١٣:٠٠ آنا ودومي
١٣:٣٠ آنا ودومي
١٤:٠٠ آنا ودومي
١٤:٣٠ آنا ودومي
١٥:٠٠ آنا ودومي
١٥:٣٠ آنا ودومي
١٦:٠٠ آنا ودومي
١٦:٣٠ آنا ودومي
١٧:٠٠ آنا ودومي
١٧:٣٠ آنا ودومي
١٨:٠٠ آنا ودومي
١٨:٣٠ آنا ودومي
١٩:٠٠ آنا ودومي
١٩:٣٠ آنا ودومي
٢٠:٠٠ آنا ودومي
٢٠:٣٠ آنا ودومي
٢١:٠٠ آنا ودومي
٢١:٣٠ آنا ودومي
٢٢:٠٠ آنا ودومي
٢٢:٣٠ آنا ودومي
٢٣:٠٠ آنا ودومي
٢٣:٣٠ آنا ودومي
٢٤:٠٠ آنا ودومي
٢٤:٣٠ آنا ودومي
٢٥:٠٠ آنا ودومي
٢٥:٣٠ آنا ودومي
٢٦:٠٠ آنا ودومي
٢٦:٣٠ آنا ودومي
٢٧:٠٠ آنا ودومي
٢٧:٣٠ آنا ودومي
٢٨:٠٠ آنا ودومي
٢٨:٣٠ آنا ودومي
٢٩:٠٠ آنا ودومي
٢٩:٣٠ آنا ودومي
٣٠:٠٠ آنا ودومي
٣٠:٣٠ آنا ودومي
٣١:٠٠ آنا ودومي
٣١:٣٠ آنا ودومي
٣٢:٠٠ آنا ودومي
٣٢:٣٠ آنا ودومي
٣٣:٠٠ آنا ودومي
٣٣:٣٠ آنا ودومي
٣٤:٠٠ آنا ودومي
٣٤:٣٠ آنا ودومي
٣٥:٠٠ آنا ودومي
٣٥:٣٠ آنا ودومي
٣٦:٠٠ آنا ودومي
٣٦:٣٠ آنا ودومي
٣٧:٠٠ آنا ودومي
٣٧:٣٠ آنا ودومي
٣٨:٠٠ آنا ودومي
٣٨:٣٠ آنا ودومي
٣٩:٠٠ آنا ودومي
٣٩:٣٠ آنا ودومي
٤٠:٠٠ آنا ودومي
٤٠:٣٠ آنا ودومي
٤١:٠٠ آنا ودومي
٤١:٣٠ آنا ودومي
٤٢:٠٠ آنا ودومي
٤٢:٣٠ آنا ودومي
٤٣:٠٠ آنا ودومي
٤٣:٣٠ آنا ودومي
٤٤:٠٠ آنا ودومي
٤٤:٣٠ آنا ودومي
٤٥:٠٠ آنا ودومي
٤٥:٣٠ آنا ودومي
٤٦:٠٠ آنا ودومي
٤٦:٣٠ آنا ودومي
٤٧:٠٠ آنا ودومي
٤٧:٣٠ آنا ودومي
٤٨:٠٠ آنا ودومي
٤٨:٣٠ آنا ودومي
٤٩:٠٠ آنا ودومي
٤٩:٣٠ آنا ودومي
٥٠:٠٠ آنا ودومي
٥٠:٣٠ آنا ودومي
٥١:٠٠ آنا ودومي
٥١:٣٠ آنا ودومي
٥٢:٠٠ آنا ودومي
٥٢:٣٠ آنا ودومي
٥٣:٠٠ آنا ودومي
٥٣:٣٠ آنا ودومي
٥٤:٠٠ آنا ودومي
٥٤:٣٠ آنا ودومي
٥٥:٠٠ آنا ودومي
٥٥:٣٠ آنا ودومي
٥٦:٠٠ آنا ودومي
٥٦:٣٠ آنا ودومي
٥٧:٠٠ آنا ودومي
٥٧:٣٠ آنا ودومي
٥٨:٠٠ آنا ودومي
٥٨:٣٠ آنا ودومي
٥٩:٠٠ آنا ودومي
٥٩:٣٠ آنا ودومي
٦٠:٠٠ آنا ودومي
٦٠:٣٠ آنا ودومي
٦١:٠٠ آنا ودومي
٦١:٣٠ آنا ودومي
٦٢:٠٠ آنا ودومي
٦٢:٣٠ آنا ودومي
٦٣:٠٠ آنا ودومي
٦٣:٣٠ آنا ودومي
٦٤:٠٠ آنا ودومي
٦٤:٣٠ آنا ودومي
٦٥:٠٠ آنا ودومي
٦٥:٣٠ آنا ودومي
٦٦:٠٠ آنا ودومي
٦٦:٣٠ آنا ودومي
٦٧:٠٠ آنا ودومي
٦٧:٣٠ آنا ودومي
٦٨:٠٠ آنا ودومي
٦٨:٣٠ آنا ودومي
٦٩:٠٠ آنا ودومي
٦٩:٣٠ آنا ودومي
٧٠:٠٠ آنا ودومي
٧٠:٣٠ آنا ودومي
٧١:٠٠ آنا ودومي
٧١:٣٠ آنا ودومي
٧٢:٠٠ آنا ودومي
٧٢:٣٠ آنا ودومي
٧٣:٠٠ آنا ودومي
٧٣:٣٠ آنا ودومي
٧٤:٠٠ آنا ودومي
٧٤:٣٠ آنا ودومي
٧٥:٠٠ آنا ودومي
٧٥:٣٠ آنا ودومي
٧٦:٠٠ آنا ودومي
٧٦:٣٠ آنا ودومي
٧٧:٠٠ آنا ودومي
٧٧:٣٠ آنا ودومي
٧٨:٠٠ آنا ودومي
٧٨:٣٠ آنا ودومي
٧٩:٠٠ آنا ودومي
٧٩:٣٠ آنا ودومي
٨٠:٠٠ آنا ودومي
٨٠:٣٠ آنا ودومي
٨١:٠٠ آنا ودومي
٨١:٣٠ آنا ودومي
٨٢:٠٠ آنا ودومي
٨٢:٣٠ آنا ودومي
٨٣:٠٠ آنا ودومي
٨٣:٣٠ آنا ودومي
٨٤:٠٠ آنا ودومي
٨٤:٣٠ آنا ودومي
٨٥:٠٠ آنا ودومي
٨٥:٣٠ آنا ودومي
٨٦:٠٠ آنا ودومي
٨٦:٣٠ آنا ودومي
٨٧:٠٠ آنا ودومي
٨٧:٣٠ آنا ودومي
٨٨:٠٠ آنا ودومي
٨٨:٣٠ آنا ودومي
٨٩:٠٠ آنا ودومي
٨٩:٣٠ آنا ودومي
٩٠:٠٠ آنا ودومي
٩٠:٣٠ آنا ودومي
٩١:٠٠ آنا ودومي
٩١:٣٠ آنا ودومي
٩٢:٠٠ آنا ودومي
٩٢:٣٠ آنا ودومي
٩٣:٠٠ آنا ودومي
٩٣:٣٠ آنا ودومي
٩٤:٠٠ آنا ودومي
٩٤:٣٠ آنا ودومي
٩٥:٠٠ آنا ودومي
٩٥:٣٠ آنا ودومي
٩٦:٠٠ آنا ودومي
٩٦:٣٠ آنا ودومي
٩٧:٠٠ آنا ودومي
٩٧:٣٠ آنا ودومي
٩٨:٠٠ آنا ودومي
٩٨:٣٠ آنا ودومي
٩٩:٠٠ آنا ودومي
٩٩:٣٠ آنا ودومي
١٠٠:٠٠ آنا ودومي
١٠٠:٣٠ آنا ودومي
١٠١:٠٠ آنا ودومي
١٠١:٣٠ آنا ودومي
١٠٢:٠٠ آنا ودومي
١٠٢:٣٠ آنا ودومي
١٠٣:٠٠ آنا ودومي
١٠٣:٣٠ آنا ودومي
١٠٤:٠٠ آنا ودومي
١٠٤:٣٠ آنا ودومي
١٠٥:٠٠ آنا ودومي
١٠٥:٣٠ آنا ودومي
١٠٦:٠٠ آنا ودومي
١٠٦:٣٠ آنا ودومي
١٠٧:٠٠ آنا ودومي
١٠٧:٣٠ آنا ودومي
١٠٨:٠٠ آنا ودومي
١٠٨:٣٠ آنا ودومي
١٠٩:٠٠ آنا ودومي
١٠٩:٣٠ آنا ودومي
١١٠:٠٠ آنا ودومي
١١٠:٣٠ آنا ودومي
١١١:٠٠ آنا ودومي
١١١:٣٠ آنا ودومي
١١٢:٠٠ آنا ودومي
١١٢:٣٠ آنا ودومي
١١٣:٠٠ آنا ودومي
١١٣:٣٠ آنا ودومي
١١٤:٠٠ آنا ودومي
١١٤:٣٠ آنا ودومي
١١٥:٠٠ آنا ودومي
١١٥:٣٠ آنا ودومي
١١٦:٠٠ آنا ودومي
١١٦:٣٠ آنا ودومي
١١٧:٠٠ آنا ودومي
١١٧:٣٠ آنا ودومي
١١٨:٠٠ آنا ودومي
١١٨:٣٠ آنا ودومي
١١٩:٠٠ آنا ودومي
١١٩:٣٠ آنا ودومي
١٢٠:٠٠ آنا ودومي
١٢٠:٣٠ آنا ودومي
١٢١:٠٠ آنا ودومي
١٢١:٣٠ آنا ودومي
١٢٢:٠٠ آنا ودومي
١٢٢:٣٠ آنا ودومي
١٢٣:٠٠ آنا ودومي
١٢٣:٣٠ آنا ودومي
١٢٤:٠٠ آنا ودومي
١٢٤:٣٠ آنا ودومي
١٢٥:٠٠ آنا ودومي
١٢٥:٣٠ آنا ودومي
١٢٦:٠٠ آنا ودومي
١٢٦:٣٠ آنا ودومي
١٢٧:٠٠ آنا ودومي
١٢٧:٣٠ آنا ودومي
١٢٨:٠٠ آنا ودومي
١٢٨:٣٠ آنا ودومي
١٢٩:٠٠ آنا ودومي
١٢٩:٣٠ آنا ودومي
١٣٠:٠٠ آنا ودومي
١٣٠:٣٠ آنا ودومي
١٣١:٠٠ آنا ودومي
١٣١:٣٠ آنا ودومي
١٣٢:٠٠ آنا ودومي
١٣٢:٣٠ آنا ودومي
١٣٣:٠٠ آنا ودومي
١٣٣:٣٠ آنا ودومي
١٣٤:٠٠ آنا ودومي
١٣٤:٣٠ آنا ودومي
١٣٥:٠٠ آنا ودومي
١٣٥:٣٠ آنا ودومي
١٣٦:٠٠ آنا ودومي
١٣٦:٣٠ آنا ودومي
١٣٧:٠٠ آنا ودومي
١٣٧:٣٠ آنا ودومي
١٣٨:٠٠ آنا ودومي
١٣٨:٣٠ آنا ودومي
١٣٩:٠٠ آنا ودومي
١٣٩:٣٠ آنا ودومي
١٤٠:٠٠ آنا ودومي
١٤٠:٣٠ آنا ودومي
١٤١:٠٠ آنا ودومي
١٤١:٣٠ آنا ودومي
١٤٢:٠٠ آنا ودومي
١٤٢:٣٠ آنا ودومي
١٤٣:٠٠ آنا ودومي
١٤٣:٣٠ آنا ودومي
١٤٤:٠٠ آنا ودومي
١٤٤:٣٠ آنا ودومي
١٤٥:٠٠ آنا ودومي
١٤٥:٣٠ آنا ودومي
١٤٦:٠٠ آنا ودومي
١٤٦:٣٠ آنا ودومي
١٤٧:٠٠ آنا ودومي
١٤٧:٣٠ آنا ودومي
١٤٨:٠٠ آنا ودومي
١٤٨:٣٠ آنا ودومي
١٤٩:٠٠ آنا ودومي
١٤٩:٣٠ آنا ودومي
١٥٠:٠٠ آنا ودومي
١٥٠:٣٠ آنا ودومي
١٥١:٠٠ آنا ودومي
١٥١:٣٠ آنا ودومي
١٥٢:٠٠ آنا ودومي
١٥٢:٣٠ آنا ودومي
١٥٣:٠٠ آنا ودومي
١٥٣:٣٠ آنا ودومي
١٥٤:٠٠ آنا ودومي
١٥٤:٣٠ آنا ودومي
١٥٥:٠٠ آنا ودومي
١٥٥:٣٠ آنا ودومي
١٥٦:٠٠ آنا ودومي
١٥٦:٣٠ آنا ودومي
١٥٧:٠٠ آنا ودومي
١٥٧:٣٠ آنا ودومي
١٥٨:٠٠ آنا ودومي
١٥٨:٣٠ آنا ودومي
١٥٩:٠٠ آنا ودومي
١٥٩:٣٠ آنا ودومي
١٦٠:٠٠ آنا ودومي
١٦٠:٣٠ آنا ودومي
١٦١:٠٠ آنا ودومي
١٦١:٣٠ آنا ودومي
١٦٢:٠٠ آنا ودومي
١٦٢:٣٠ آنا ودومي
١٦٣:٠٠ آنا ودومي
١٦٣:٣٠ آنا ودومي
١٦٤:٠٠ آنا ودومي
١٦٤:٣٠ آنا ودومي
١٦٥:٠٠ آنا ودومي
١٦٥:٣٠ آنا ودومي
١٦٦:٠٠ آنا ودومي
١٦٦:٣٠ آنا ودومي
١٦٧:٠٠ آنا ودومي
١٦٧:٣٠ آنا ودومي
١٦٨:٠٠ آنا ودومي
١٦٨:٣٠ آنا ودومي
١٦٩:٠٠ آنا ودومي
١٦٩:٣٠ آنا ودومي
١٧٠:٠٠ آنا ودومي
١٧٠:٣٠ آنا ودومي
١٧١:٠٠ آنا ودومي
١٧١:٣٠ آنا ودومي
١٧٢:٠٠ آنا ودومي
١٧٢:٣٠ آنا ودومي
١٧٣:٠٠ آنا ودومي
١٧٣:٣٠ آنا ودومي
١٧٤:٠٠ آنا ودومي
١٧٤:٣٠ آنا ودومي
١٧٥:٠٠ آنا ودومي
١٧٥:٣٠ آنا ودومي
١٧٦:٠٠ آنا ودومي
١٧٦:٣٠ آنا ودومي
١٧٧:٠٠ آنا ودومي
١٧٧:٣٠ آنا ودومي
١٧٨:٠٠ آنا ودومي
١٧٨:٣٠ آنا ودومي
١٧٩:٠٠ آنا ودومي
١٧٩:٣٠ آنا ودومي
١٨٠:٠٠ آنا ودومي
١٨٠:٣٠ آنا ودومي
١٨١:٠٠ آنا ودومي
١٨١:٣٠ آنا ودومي
١٨٢:٠٠ آنا ودومي
١٨٢:٣٠ آنا ودومي
١٨٣:٠٠ آنا ودومي
١٨٣:٣٠ آنا ودومي
١٨٤:٠٠ آنا ودومي
١٨٤:٣٠ آنا ودومي
١٨٥:٠٠ آنا ودومي
١٨٥:٣٠ آنا ودومي
١٨٦:٠٠ آنا ودومي
١٨٦:٣٠ آنا ودومي
١٨٧:٠٠ آنا ودومي
١٨٧:٣٠ آنا ودومي
١٨٨:٠٠ آنا ودومي
١٨٨:٣٠ آنا ودومي
١٨٩:٠٠ آنا ودومي
١٨٩:٣٠ آنا ودومي
١٩٠:٠٠ آنا ودومي
١٩٠:٣٠ آنا ودومي
١٩١:٠٠ آنا ودومي
١٩١:٣٠ آنا ودومي
١٩٢:٠٠ آنا ودومي
١٩٢:٣٠ آنا ودومي
١٩٣:٠٠ آنا ودومي
١٩٣:٣٠ آنا ودومي
١٩٤:٠٠ آنا ودومي
١٩٤:٣٠ آنا ودومي
١٩٥:٠٠ آنا ودومي
١٩٥:٣٠ آنا ودومي
١٩٦:٠٠ آنا ودومي
١٩٦:٣٠ آنا ودومي
١٩٧:٠٠ آنا ودومي
١٩٧:٣٠ آنا ودومي
١٩٨:٠٠ آنا ودومي
١٩٨:٣٠ آنا ودومي
١٩٩:٠٠ آنا ودومي
١٩٩:٣٠ آنا ودومي
٢٠٠:٠٠ آنا ودومي
٢٠٠:٣٠ آنا ودومي
٢٠١:٠٠ آنا ودومي
٢٠١:٣٠ آنا ودومي
٢٠٢:٠٠ آنا ودومي
٢٠٢:٣٠ آنا ودومي
٢٠٣:٠٠ آنا ودومي
٢٠٣:٣٠ آنا ودومي
٢٠٤:٠٠ آنا ودومي
٢٠٤:٣٠ آنا ودومي
٢٠٥:٠٠ آنا ودومي
٢٠٥:٣٠ آنا ودومي
٢٠٦:٠٠ آنا ودومي
٢٠٦:٣٠ آنا ودومي
٢٠٧:٠٠ آنا ودومي
٢٠٧:٣٠ آنا ودومي
٢٠٨:٠٠ آنا ودومي
٢٠٨:٣٠ آنا ودومي
٢٠٩:٠٠ آنا ودومي
٢٠٩:٣٠ آنا ودومي
٢١٠:٠٠ آنا ودومي
٢١٠:٣٠ آنا ودومي
٢١١:٠٠ آنا ودومي
٢١١:٣٠ آنا ودومي
٢١٢:٠٠ آنا ودومي
٢١٢:٣٠ آنا ودومي
٢١٣:٠٠ آنا ودومي
٢١٣:٣٠ آنا ودومي
٢١٤:٠٠ آنا ودومي
٢١٤:٣٠ آنا ودومي
٢١٥:٠٠ آنا ودومي
٢١٥:٣٠ آنا ودومي
٢١٦:٠٠ آنا ودومي
٢١٦:٣٠ آنا ودومي
٢١٧:٠٠ آنا ودومي
٢١٧:٣٠ آنا ودومي
٢١٨:٠٠ آنا ودومي
٢١٨:٣٠ آنا ودومي
٢١٩:٠٠ آنا ودومي
٢١٩:٣٠ آنا ودومي
٢٢٠:٠٠ آنا ودومي
٢٢٠:٣٠ آنا ودومي
٢٢١:٠٠ آنا ودومي
٢٢١:٣٠ آنا ودومي
٢٢٢:٠٠ آنا ودومي
٢٢٢:٣٠ آنا ودومي
٢٢٣:٠٠ آنا ودومي
٢٢٣:٣٠ آنا ودومي
٢٢٤:٠٠ آنا ودومي
٢٢٤:٣٠ آنا ودومي
٢٢٥:٠٠ آنا ودومي
٢٢٥:٣٠ آنا ودومي
٢٢٦:٠٠ آنا ودومي
٢٢٦:٣٠ آنا ودومي
٢٢٧:٠٠ آنا ودومي
٢٢٧:٣٠ آنا ودومي
٢٢٨:٠٠ آنا ودومي
٢٢٨:٣٠ آنا ودومي
٢٢٩:٠٠ آنا ودومي
٢٢٩:٣٠ آنا ودومي
٢٣٠:٠٠ آنا ودومي
٢٣٠:٣٠ آنا ودومي
٢٣١:٠٠ آنا ودومي
٢٣١:٣٠ آنا ودومي
٢٣٢:٠٠ آنا ودومي
٢٣٢:٣٠ آنا ودومي
٢٣٣:٠٠ آنا ودومي
٢٣٣:٣٠ آنا ودومي
٢٣٤:٠٠ آنا ودومي
٢٣٤:٣٠ آنا ودومي
٢٣٥:٠٠ آنا ودومي
٢٣٥:٣٠ آنا ودومي
٢٣٦:٠٠ آنا ودومي
٢٣٦:٣٠ آنا ودومي
٢٣٧:٠٠ آنا ودومي
٢٣٧:٣٠ آنا ودومي
٢٣٨:٠٠ آنا ودومي
٢٣٨:٣٠ آنا ودومي
٢٣٩:٠٠ آنا ودومي
٢٣٩:٣٠ آنا ودومي
٢٤٠:٠٠ آنا ودومي
٢٤٠:٣٠ آنا ودومي
٢٤١:٠٠ آنا ودومي
٢٤١:٣٠ آنا ودومي
٢٤٢:٠٠ آنا ودومي
٢٤٢:٣٠ آنا ودومي
٢٤٣:٠٠ آنا ودومي
٢٤٣:٣٠ آنا ودومي
٢٤٤:٠٠ آنا ودومي
٢٤٤:٣٠ آنا ودومي
٢٤٥:٠٠ آنا ودومي
٢٤٥:٣٠ آنا ودومي
٢٤٦:٠٠ آنا ودومي
٢٤٦:٣٠ آنا ودومي
٢٤٧:٠٠ آنا ودومي
٢٤٧:٣٠ آنا ودومي
٢٤٨:٠٠ آنا ودومي
٢٤٨:٣٠ آنا ودومي
٢٤٩:٠٠ آنا ودومي
٢٤٩:٣٠ آنا ودومي
٢٥٠:٠٠ آنا ودومي
٢٥٠:٣٠ آنا ودومي
٢٥١:٠٠ آنا ودومي
٢٥١:٣٠ آنا ودومي
٢٥٢:٠٠ آنا ودومي
٢٥٢:٣٠ آنا ودومي
٢٥٣:٠٠ آنا ودومي
٢٥٣:٣٠ آنا ودومي
٢٥٤:٠٠ آنا ودومي
٢٥٤:٣٠ آنا ودومي
٢٥٥:٠٠ آنا ودومي
٢٥٥:٣٠ آنا ودومي
٢٥٦:٠٠ آنا ودومي
٢٥٦:٣٠ آنا ودومي
٢٥٧:٠٠ آنا ودومي
٢٥٧:٣٠ آنا ودومي
٢٥٨:٠٠ آنا ودومي
٢٥٨:٣٠ آنا ودومي
٢٥٩:٠٠ آنا ودومي
٢٥٩:٣٠ آنا ودومي
٢٦٠:٠٠ آنا ودومي
٢٦٠:٣٠ آنا ودومي
٢٦١:٠٠ آنا ودومي
٢٦١:٣٠ آنا ودومي
٢٦٢:٠٠ آنا ودومي
٢٦٢:٣٠ آنا ودومي
٢٦٣:٠٠ آنا ودومي
٢٦٣:٣٠ آنا ودومي
٢٦٤:٠٠ آنا ودومي
٢٦٤:٣٠ آنا ودومي
٢٦٥:٠٠ آنا ودومي
٢٦٥:٣٠ آنا ودومي
٢٦٦:٠٠ آنا ودومي
٢٦٦:٣٠ آنا ودومي
٢٦٧:٠٠ آنا ودومي
٢٦٧:٣٠ آنا ودومي
٢٦٨:٠٠ آنا ودومي
٢٦٨:٣٠ آنا ودومي
٢٦٩:٠٠ آنا ودومي
٢٦٩:٣٠ آنا ودومي
٢٧٠:٠٠ آنا ودومي
٢٧٠:٣٠ آنا ودومي
٢٧١:٠٠ آنا ودومي
٢٧١:٣٠ آنا ودومي
٢٧٢:٠٠ آنا ودومي
٢٧٢:٣٠ آنا ودومي
٢٧٣:٠٠ آنا ودومي
٢٧٣:٣٠ آنا ودومي
٢٧٤:٠٠ آنا ودومي
٢٧٤:٣٠ آنا ودومي
٢٧٥:٠٠ آنا ودومي
٢٧٥:٣٠ آنا ودومي
٢٧٦:٠٠ آنا ودومي
٢٧٦:٣٠ آنا ودومي
٢٧٧:٠٠ آنا ودومي
٢٧٧:٣٠ آنا ودومي
٢٧٨:٠٠ آنا ودومي
٢٧٨:٣٠ آنا ودومي
٢٧٩:٠٠ آنا ودومي
٢٧٩:٣٠ آنا ودومي
٢٨٠:٠٠ آنا ودومي
٢٨٠:٣٠ آنا ودومي
٢٨١:٠٠ آنا ودومي
٢٨١:٣٠ آنا ودومي
٢٨٢:٠٠ آنا ودومي
٢٨٢:٣٠ آنا ودومي
٢٨٣:٠٠ آنا ودومي
٢٨٣:٣٠ آنا ودومي
٢٨٤:٠٠ آ

إزاحة السارة عن تمثالين للحسين والسادات بلندن



منذوب الراي نصر المجاني وسط التمثالين

من مكانه. وسع عام ١٩٥٩. حيث كان جلالته بربندي زي سلاح الجو الملكي الاردني. وقال السيد هونسون ان

المسك في تمثال الملك فيصل هو اننا لعليه الان لم نجد ايه ملابس عربية ملائمة كالتي كان يرتديها جلالته قبل مقتله.

وفد اسرفت السفارة الاردنية في لندن على وضع التمثال بشكل النهائي اول امس حيث قام السيدان قاسم عزواوي وعاطف هلسه بلجراء هذه الترتيبات.

ويذكر ان منح مدام موسو قد اتيه في لندن في مطلع بيوكر ستريت عام ١٩٦١ ويضم تماثيل شعبيه لمختلف زعماء العلم وشخصياته وموهوبين وعلمائه منذ ذلك التاريخ حتى اليوم..

فعلا وقت زيارتي لعمان بلفاءاته مع السيد سايروس فانس وزير خارجيه الولايات المتحدة الامريكه. واتنى سعيد الان

واكثر سعادة ان اقدم هذا التمثال لجلالته الحسين للعالم والعرب والاردنيين بشكل خاص الذين يزورون داسما (مدام توسو) ونحن نرحب بهم بهذه المناسبه لزيارة المتحف لمشاهدة التمثال الجديد لفاندهم.. ونأمل بان يكون عمل هذا موضع تقدير جلالته وشعبه الاردني.

ويذكر ان متحف مدام توسو يقوم حاليا بتنفيذ تمثالين لجلاله الملك المغفور له الفيصل. وجلاله شاه ايران كما ان المتحف يجهز حاليا لبناء تمثال للرئيس جوليوس نيريري. ويذكر ان التمثال السابق لجلاله الحسين الذي رفع امس

المحاسبه. وقال انه قابل جلاله الملك الحسين شخصيا في تشرين ثاني الماضي حيث استقبله جلاله الحسين. لمدة ساعتين قام السيد هانسون خلالها بتصوير الملامح الدقيقة لجلاله الحسين. واخذ كافة الموصفات اللازمة. وقال انني سألت جلالته في اي لباس يريد ان يكون التمثال. فاجاب جلالته ان يريد ان يكون في اللباس الرسمي للقنوات المسلحة. مع الحلة التقليدية (الشماغ) التي يعتمرها رجلانا البواسل..

وقال ان عمل التمثال استغرق اكثر من شهرين.. وقال انني فعلا سعدت بمقابله جلاله الحسين. في تلك اللحظة رغم اشتغاله واعبائه السياسييه المستمرة. حيث كان مشغولا

لندن - من نصر المجاني... ربيع يوم الثلاثاء الماضي الستار عن تمثال جديد لجلاله الملك الحسين... وسيادة الرئيس انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية.. وقد حضر الحفل حشد من رجال الصحافة الانجليزية. وكانت "الراي" الجريدة العربية الوحيدة التي دعيت لحضور الحفل. وقد التقيت مع السيد ايان هانسون الذي صمم وقام بتنفيذ التمثالين. حيث قال ان الرئيس السادات لم يكن له من قبل تمثال. اما تمثال جلاله الملك الحسين القديم فقد اُزيح نظرا لقدم التمثال منذ عام ١٩٥٩. وان كثيرا من ملامح جلالته قد تغيرت خلال العشرين سنة

سبب... قلت لك : الانسان .. فقلت لي : - والتجهم يبدو علي وجهك - اجاد فيمسا تقول ؟ .. فقلت لك : وهل تلحنين انني امزح .. فقلت لي : هذه المسرة احتاج الى دليل .. فقلت لك : هل تمنجيبين فعلا الى دليل ؟ قلت لي : نعم .. دليل منقطع فقلت لك : ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يفترس وهو يفتك .. او يضحك وهو يفترس .. فقلت لي : من الصعب ان ننطق .. دعنا من هذا الموضوع ..

وقتنا امام بيت اربغوات وانا احب البيضاوات لانني من سبب ، واعلم انك تكرهينها اكثر من سبب .. اما انا فاجبها لانها .. لانني وانت تكرهينها لانني اشبهك بها احيانا .. فقلت بسوء نيتك بنفك ان البيضاوات حيوان رديء .. ولذا وقتت امام نفسها لاتفتك ان البيضاوات افضل مما تلحنين. قلت لي : اهدء هي البيضاوات قلت لك : نعم : قلت لي : انها طائر لطيف ؟ قلت لك : ومن قال انها غير ذلك ؟

فقلت لي : ولماذا تشبهني بها اني ؟ فقلت لك : فعلا انك كالبيضاوات وكما ترين هي لطيفة .. بل انها ابرأ الطيور .. بل ابرأ الحيوانات .. فقلت لي : وما وجه براعتها فقلت لك : وجه براعتها انها توصل بابانة ما تتعلم دون ان تتدخل مواهبها الخاصة في ذلك .. فقلت لي : وهل لها مواهب فقلت لك : نعم .. موهبتها الوحيدة .. انها لا موهبة لها .. مذك تماها ..

قلت لي : لنذهب الى بيت

قلت لك : الانسان .. فقلت لي : - والتجهم يبدو علي وجهك - اجاد فيمسا تقول ؟ .. فقلت لك : وهل تلحنين انني امزح .. فقلت لي : هذه المسرة احتاج الى دليل .. فقلت لك : هل تمنجيبين فعلا الى دليل ؟ قلت لي : نعم .. دليل منقطع فقلت لك : ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يفترس وهو يفتك .. او يضحك وهو يفترس .. فقلت لي : من الصعب ان ننطق .. دعنا من هذا الموضوع ..

وقتنا امام بيت اربغوات وانا احب البيضاوات لانني من سبب ، واعلم انك تكرهينها اكثر من سبب .. اما انا فاجبها لانها .. لانني وانت تكرهينها لانني اشبهك بها احيانا .. فقلت بسوء نيتك بنفك ان البيضاوات حيوان رديء .. ولذا وقتت امام نفسها لاتفتك ان البيضاوات افضل مما تلحنين. قلت لي : اهدء هي البيضاوات قلت لك : نعم : قلت لي : انها طائر لطيف ؟ قلت لك : ومن قال انها غير ذلك ؟

فقلت لي : ولماذا تشبهني بها اني ؟ فقلت لك : فعلا انك كالبيضاوات وكما ترين هي لطيفة .. بل انها ابرأ الطيور .. بل ابرأ الحيوانات .. فقلت لي : وما وجه براعتها فقلت لك : وجه براعتها انها توصل بابانة ما تتعلم دون ان تتدخل مواهبها الخاصة في ذلك .. فقلت لي : وهل لها مواهب فقلت لك : نعم .. موهبتها الوحيدة .. انها لا موهبة لها .. مذك تماها ..

قلت لي : لنذهب الى بيت

قلت لك : الانسان .. فقلت لي : - والتجهم يبدو علي وجهك - اجاد فيمسا تقول ؟ .. فقلت لك : وهل تلحنين انني امزح .. فقلت لي : هذه المسرة احتاج الى دليل .. فقلت لك : هل تمنجيبين فعلا الى دليل ؟ قلت لي : نعم .. دليل منقطع فقلت لك : ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يفترس وهو يفتك .. او يضحك وهو يفترس .. فقلت لي : من الصعب ان ننطق .. دعنا من هذا الموضوع ..

وقتنا امام بيت اربغوات وانا احب البيضاوات لانني من سبب ، واعلم انك تكرهينها اكثر من سبب .. اما انا فاجبها لانها .. لانني وانت تكرهينها لانني اشبهك بها احيانا .. فقلت بسوء نيتك بنفك ان البيضاوات حيوان رديء .. ولذا وقتت امام نفسها لاتفتك ان البيضاوات افضل مما تلحنين. قلت لي : اهدء هي البيضاوات قلت لك : نعم : قلت لي : انها طائر لطيف ؟ قلت لك : ومن قال انها غير ذلك ؟

فقلت لي : ولماذا تشبهني بها اني ؟ فقلت لك : فعلا انك كالبيضاوات وكما ترين هي لطيفة .. بل انها ابرأ الطيور .. بل ابرأ الحيوانات .. فقلت لي : وما وجه براعتها فقلت لك : وجه براعتها انها توصل بابانة ما تتعلم دون ان تتدخل مواهبها الخاصة في ذلك .. فقلت لي : وهل لها مواهب فقلت لك : نعم .. موهبتها الوحيدة .. انها لا موهبة لها .. مذك تماها ..

قلت لي : لنذهب الى بيت

قلت لك : الانسان .. فقلت لي : - والتجهم يبدو علي وجهك - اجاد فيمسا تقول ؟ .. فقلت لك : وهل تلحنين انني امزح .. فقلت لي : هذه المسرة احتاج الى دليل .. فقلت لك : هل تمنجيبين فعلا الى دليل ؟ قلت لي : نعم .. دليل منقطع فقلت لك : ان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يفترس وهو يفتك .. او يضحك وهو يفترس .. فقلت لي : من الصعب ان ننطق .. دعنا من هذا الموضوع ..

وقتنا امام بيت اربغوات وانا احب البيضاوات لانني من سبب ، واعلم انك تكرهينها اكثر من سبب .. اما انا فاجبها لانها .. لانني وانت تكرهينها لانني اشبهك بها احيانا .. فقلت بسوء نيتك بنفك ان البيضاوات حيوان رديء .. ولذا وقتت امام نفسها لاتفتك ان البيضاوات افضل مما تلحنين. قلت لي : اهدء هي البيضاوات قلت لك : نعم : قلت لي : انها طائر لطيف ؟ قلت لك : ومن قال انها غير ذلك ؟

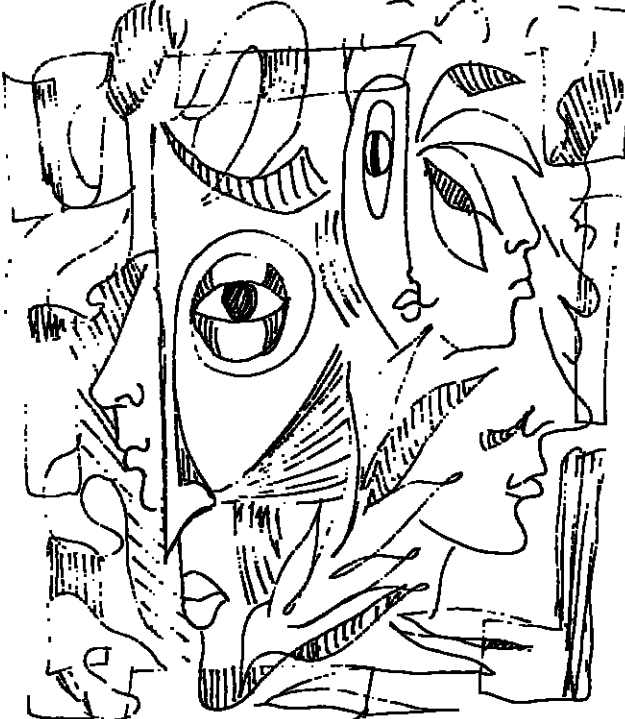
فقلت لي : ولماذا تشبهني بها اني ؟ فقلت لك : فعلا انك كالبيضاوات وكما ترين هي لطيفة .. بل انها ابرأ الطيور .. بل ابرأ الحيوانات .. فقلت لي : وما وجه براعتها فقلت لك : وجه براعتها انها توصل بابانة ما تتعلم دون ان تتدخل مواهبها الخاصة في ذلك .. فقلت لي : وهل لها مواهب فقلت لك : نعم .. موهبتها الوحيدة .. انها لا موهبة لها .. مذك تماها ..

قلت لي : لنذهب الى بيت

اقصصة شعرية عن يوهان ولقناتج جوته

المنقب عن الكنت

نظمها بالعربية : عصام حماد



بفتة .. في حين غرة ... شعشع الثور على الدنيا وفاض .. من دنان مترعات بالسني ، وفني يحملها بين يديه رائع في حسنه ورنت عيان دعجوان من ثم الي بين يقات زهور ناضرة ، وخطا في غمرة الثور السماوي المهيب يتهادى حيث كنت ..

ودعاني بوداد للشرب ، بينما قلت لتفسي : ان من كان كذيك الكتي

ذا سمات باهرات الحسن من هذا الطراز .. ليس بالشيطان ... لا لا .. ان يكون « هاك فائرب .. انه اصفي رحيق للحياة .. انه الحكمة في اجلى المعاني

ان ترى من بعد ان ترفقه تاتي الى هذا المكان قاطعا عنها على نفسك لا يقطعك غير الجبان. لا تنقب ها هنا من دون جدوى او غشاه

في التهار اعمل، وفي الليل تفرغ للضيوف والشرفاء اقضي اياما بحد .. وابتهج في يوم عيد ها هو الفتح للكنز الحقيقي الوحيد «

في يدي الكشكول ، والقلب به داء عضال، وانا اسحب ذيلي رازحا من ثقل ايامي الطوال وبلاده القري يا صاح البلاد الاعظم ، بينما الثروة فيها منتهى الخير العجيب .

لم اجد ثمة حولي مخرجا من المي غير ان اضرب في الاماقي للمنقب عن كز دنين . وامام الله حررت على ذلك عهدا بدمي :

اعطينه يا الهي ، واذا شئت فخذ روحي مكانه هكذا رحت اجوب الارض اقلما غلظيا وقطرا بعد قطر

مضرا اروع الوان المشاغل بوقود من جذور وعظام ... اقبس المهد اهل بالروائع ؟ رحت اسهذي التماثيل التي في حوزتي باحشا عن ذلك الكنز القديم

في المكان القيت المومي اليه .. بينما الليل حوالي بهم ملهم بالسواد واذا ضوء قصي يقبدي خافطها مثل نجم في السماء

لاح من خلف طوايا الظلمات .. بينما الساعة نوت بالثني عشرة دقة .

وفي الايام لم يكن هناك ثمة شعر قبل ظهور الشاعر الكبير سمطي وهي اكل . ورغم ان- فرار - كتب بالنظم العروضي القديم الا ان رؤيته القصيدة هي رؤية خلقة ومنجدة ولم تانسى الكنتية بالنظم الشعري الجديد الا متأخرة ، وقد تمكنت بالمحاولات التي اجدت لتكوين مناخ انبيى وشعري ، خصوصا تلك القصي الفت حول مجلة الان الجديد - وتوقفت عند الاسماء الشعري اسبرت في المطاء الشعري ، عبد الرحمن مر ، امين شمس والشاعر الجديد محمد القيسي.

نواف عيلنة

نواف عيلنة

نواف عيلنة

نواف عيلنة

نواف عيلنة

الا ان نرك وكما قلتهم خاصي للشعر الحديث واولها استخدمت النظم العروضي الجديد الا ان هناك خصوصية اهم ، وهي تميز الشاعر التقليدي من الشاعر الحديث وهي الرؤية الشعرية ، وهي الان وهذا ما تلاحظه عند السياب والبياتي وسعدى يوسف فهي عند نرك تبقى رؤية تقليدية لكنه يعكس ذلك ، فالرؤية عند هؤلاء الشعراء هي رؤية متممة بهجم الكون ، هي كشف ونزوع مستمر في التجديد ..

وفي ان نعرف ان هذا الجيل من المرواد هو جيل مثقف عيسق الثقافة ، ومعروف بعلامه الواسع على التيارات الشعرية العربية سينا ان كل شاعر من هؤلاء الشعراء يقن لغة اجنية او اكثر

السباب قرا الشعر الانجليزي ، وكذلك نرك الملكة والبياتي الذي وجد طريقه الشعري في حزم الاتجاه الواقعي الاشتراكي ..

وفي مصر برز احمد عبد المعطي حجازي وسلاحي عبد الصبور ، وفي لبنان برز الدكتور خليل حاوي وفي سوريا برز سكين القيسي الذي اتجه بشكل متاخر الكتابة بالنظم العروضي الجديد الا ان رؤيته سليمان القيسي وكما يثق الاكثريه بها تبقى تقليدية ..

شعر قبل ظهور الشاعر الكبير سمطي وهي اكل . ورغم ان- فرار - كتب بالنظم العروضي القديم الا ان رؤيته القصيدة هي رؤية خلقة ومنجدة ولم تانسى الكنتية بالنظم الشعري الجديد الا متأخرة ، وقد تمكنت بالمحاولات التي اجدت لتكوين مناخ انبيى وشعري ، خصوصا تلك القصي الفت حول مجلة الان الجديد - وتوقفت عند الاسماء الشعري اسبرت في المطاء الشعري ، عبد الرحمن مر ، امين شمس والشاعر الجديد محمد القيسي.

نواف عيلنة

والتي عما قلت تبقى ليست بالمسألة الهمة ، لكن ضرورة اطلاع القاري على الجسد المتكامل التي قلت القصيدة الحديثة محورا لها ، لقد احتضنت الآراء حول ابتكار القصيدة الحديثة وهذه المناقشات جرت بين المؤيدين للشعراء المرواد فيها عدا الشاعرة نرك الملكة ، البعض ينسب ميلاد اول قصيدة بالقلب الجديد لبدر شاكر المسيب ، والبعض الآخر ينسبها لجبالوهاب البياتي الذي لا ينظر الى هذه المسألة باهتمام بالغ بينما نرك الملكة وفي مذكراتها التي اسند عليها زوجها الدكتور عبد الهادي محيوية في مقدمته كتابها قفيا قصصا كناية اول قصيدة بالشعر الحر وهي تعتر بذلك ، رغم ان

نرك لها فهم خاص للقصيدة الحديثة يختلف من مفهوم يتيه جبل الرواد ، هذا القيم الذي يشترط الوزن والقافية بما يدفع المرء لقول بان آراء نرك عديمي اراءمحافظة وليست متطورة .

يؤرخ د. عبد الهادي محيوية لاول قصيدة كتبها نرك في تاريخ ٢٧ تشرين اول ١٩٤٧ ، كما يقول كان هذا التاريخ ميلاد اول نموذج للشعر الحر ، وكانت بعنوان - الكوكيرا - وقصد

استوحيت نرك القصيدة من وباء الكوكيرا الذي انتشر في مصر في ذلك التاريخ ، وانا نكتة القصيدة معتمدة على وزن التدارك - الفليب - الذي يستخدم قديمة واحدة وهي قلن . بينما يرى المحققون لبدر شاكر السيابان القصائد التي وردت في ديوان - ازهار ذابله كتبت في التماثيل الشعرية الاولى في القصيدة الحديثة ، رغم ان هذه التصور

الشكلية لم تلق من السياب قبولا كبيرا بقدر ما بلغت نرك في سبيل الابتكار لنفسها .

نواف عيلنة

الواقع السوسي والواقع الاجتماعي المرتبطة بالمشروط البيئية للوضع العربي . وعلى الصعيد الشعري والادبي رسدت حركة الشعر اتجاهات فكرية وفنية انتقلت اليها من التيارات الادبية التي اعتبرت في هذه الفترة جديدة ونعم - الاتجاه الواقعي وما يؤكد هذا الكلام قول الشاعر عبد الوهاب البياتي ورد في كتيه - تجريبي الشعرية - يقول البياتي - وفي نهاية الاربعينات وقتت طويلا عند الادب الواقعي كالت رواية - الام - لفروري هي اول من اجابني عنيا اكتشفت انه كتاب لم ينقل من الكتب وانا مير من حياة الناس وتجربهم لان هذه الملائكة وفيما تتنوله بقدر من الاحمية المحاولات الاولى في بنية الشكل اي الفرجع على المحاولات ، ذلك يقال بان قصائد ديوان - اوراق العشب للشاعر التبركي - وقلت ويتان - التي اوجبت شعوب الشعر الحديث واول مرة في التاريخ الشعري ، وبالقبية هذا الحيوان هو اثره الشعري الوحيد ، ومن اميركا انتقلت التجربة وبشكل خاص الى تونس وانجرا ، في فرنسا صار يكتب الشعراء الروزيون اشعارهم على هذا النوع ، راجيو ، بولير

نوليني ، لوتريامون . وفي انجرا وفي بداية هذا القرن ظهرت قصائد الشعراء س. البيرت خصوصا قصيدته - الارض الخراب - هذه القصيدة التي قتت انتباه الشعراء ليس لامتيازها الشكلية وانا لحواها الشعري في هجتها الساخر للرجسمة الابروية ، وهذه القصيدة هي واحدة من اكثر التجارب الشعرية الحديثة التي سيكون لها اعمق الاثر على الشعر في العالم .

في القصيدة العربية اختلفت الآراء حول من سبق الآخر في استخدام النهج الشعري الجديد،

رغم انها وفي عصر الحداثة انتمت بسكونية ثامة فطرية الشاعر التبركية كتبت تتوسل طرائق القصيدة التقليدية والنظم العروضي القديم ، وطوال هذه الحقبة الهائلة لم تخرج القصيدة عن هذا الشكل الفني المقروق ، لم تخرج من الوزن والقافية ولكن الجديد كان مستمرا في داخل القصيدة ، ومن خلية استقرأ هذا التراث الشعري تلحظ بقا

وعبر المصور اكتسبت مواضيع جديدة ، وملاح فنية وتعبيرية لم تلتها القصيدة الجاهلية مثلا . ربما نعتبر الشاعر الجوي نسي صرته هو شاعر منجد اكثر من الشعر الجاهلي ، وكذلك الشاعر العباسي ، ابو نواس كان مجددا في طرقه لوضع لم تلتها القصيدة الجاهلية . وكذلك نعتبر ابو نعل من الجديدين ، هو والمثنوي وابي العتاهية ، وابن

الفارسي .. هذه اثار بسيطة لشار القصيدة التقليدية ، مليحة هو تطور السبق الشعري للقصيدة الحديثة والمعاصرة . في الربع الاول من هذا القرن طرأت على القصيدة العربية مؤثرات ولونيات تمكنت من القصيدة الابروية ، وهذه اللونيات لم تشهدها ملاح القصيدة التقليدية من قبل ، وهي الرؤية الرومانسية التي امتد تاثيرها لكل الشواهد الشعرية التي تخرج تحت لافتة شعر هذه المرحلة وتتجلى هذه الرؤية في خصوصيات بتداخلتها منها بصورة خاصة خصوصية المرأة . ومن ابرز رواد هذه الرؤية ابو القاسم الشابي، الياس ابو شيكة ، معروف الرمالي ابراهيم لامي ، علي محمود طه

بالاضافة الى جماعة ابو لو .. كان لابد لجبل الرواد نسي القصيدة الحديثة من تجاوز هذه المرحلة تالفا مع حجم الاعداد ، والتوجهات التي ازدهم بها

لم نحت قضية من قضايا الادب العربي المعاصر بما حثيت به قضية الشعر الحديث من مناقشات ما بين مؤيد وما بين معارض.. ومنها اختلفت الآراء في تسببه هذا القالب الشعري ، اختلفت الآراء ايضا في اي من الشعراء يعود له السبق في ابتكار القصيدة الحديثة ..

وفي اوائل الخمسينات ومع ولادة القصيدة الحديثة تسدنت الاصطلاحات والشعبيات . البعض اخذ يدعو الى تسمية الشعراء الجدد بالشعر الحديث ، والبعض طرح الشعر المرسل ، بينما اصطلح البعض الآخر على مصطلح الشعر المطلق ، ومن تسميات الطرف المعارض تذكر اصطلاح عيسى محمود المتكاديا النهج الشعري باسم الشعر - السابك - . وهذه تبقى امور شكلية ، فبالسالة لم تكن بعد ذاتها مسألة وزن وقافية والخروج على الشكل المألوف ، واختلاف

في التسميات ، انما المسألة كانت تتخذ دلالات اعم من ذلك على الصعيد الاصطلاحاتي قام جبل الرواد بمهمات فنية وفكرية كانت في هذا الوقت تعبر في مثنى المشطورة كسمة من سمات كل شيء يدعو للتجديد ، اما الان فنظر اليهها بنظرة اخر . كانت نقلة طبيعية لمصلحة بالمعولسل السليسية والتاريخية والاجتماعية التي شهدتها الساحة العربية لتداني دور القصيدة التقليدية كاداة في التعبير فالشاعر العربي وينسذ عصر الجاهلية وهو يقدم رؤية للعالم من اطار هذه القصيدة من الفروم ان يتوسل ادوات وطرائق جديدة في التعبير الشعري ومهمة كسر عود الشعر التقليدي ليست بالمهمة البسيطة والخروج من اسر الشكل المألوف للقصيدة العربية . والتشروع المستمر نحو التجديد هذه سمات بارزة من سمات التطور والتجديد في الشعر العربي عملية مستمرة.

معها التجديد

في القصيدة العربية المعاصرة

رغم انها وفي عصر الحداثة انتمت بسكونية ثامة فطرية الشاعر التبركية كتبت تتوسل طرائق القصيدة التقليدية والنظم العروضي القديم ، وطوال هذه الحقبة الهائلة لم تخرج القصيدة عن هذا الشكل الفني المقروق ، لم تخرج من الوزن والقافية ولكن الجديد كان مستمرا في داخل القصيدة ، ومن خلية استقرأ هذا التراث الشعري تلحظ بقا

وعبر المصور اكتسبت مواضيع جديدة ، وملاح فنية وتعبيرية لم تلتها القصيدة الجاهلية مثلا . ربما نعتبر الشاعر الجوي نسي صرته هو شاعر منجد اكثر من الشعر الجاهلي ، وكذلك الشاعر العباسي ، ابو نواس كان مجددا في طرقه لوضع لم تلتها القصيدة الجاهلية . وكذلك نعتبر ابو نعل من الجديدين ، هو والمثنوي وابي العتاهية ، وابن

الفارسي .. هذه اثار بسيطة لشار القصيدة التقليدية ، مليحة هو تطور السبق الشعري للقصيدة الحديثة والمعاصرة . في الربع الاول من هذا القرن طرأت على القصيدة العربية مؤثرات ولونيات تمكنت من القصيدة الابروية ، وهذه اللونيات لم تشهدها ملاح القصيدة التقليدية من قبل ، وهي الرؤية الرومانسية التي امتد تاثيرها لكل الشواهد الشعرية التي تخرج تحت لافتة شعر هذه المرحلة وتتجلى هذه الرؤية في خصوصيات بتداخلتها منها بصورة خاصة خصوصية المرأة . ومن ابرز رواد هذه الرؤية ابو القاسم الشابي، الياس ابو شيكة ، معروف الرمالي ابراهيم لامي ، علي محمود طه

بالاضافة الى جماعة ابو لو .. كان لابد لجبل الرواد نسي القصيدة الحديثة من تجاوز هذه المرحلة تالفا مع حجم الاعداد ، والتوجهات التي ازدهم بها

لم نحت قضية من قضايا الادب العربي المعاصر بما حثيت به قضية الشعر الحديث من مناقشات ما بين مؤيد وما بين معارض.. ومنها اختلفت الآراء في تسببه هذا القالب الشعري ، اختلفت الآراء ايضا في اي من الشعراء يعود له السبق في ابتكار القصيدة الحديثة ..

وفي اوائل الخمسينات ومع ولادة القصيدة الحديثة تسدنت الاصطلاحات والشعبيات . البعض اخذ يدعو الى تسمية الشعراء الجدد بالشعر الحديث ، والبعض طرح الشعر المرسل ، بينما اصطلح البعض الآخر على مصطلح الشعر المطلق ، ومن تسميات الطرف المعارض تذكر اصطلاح عيسى محمود المتكاديا النهج الشعري باسم الشعر - السابك - . وهذه تبقى امور شكلية ، فبالسالة لم تكن بعد ذاتها مسألة وزن وقافية والخروج على الشكل المألوف ، واختلاف

في التسميات ، انما المسألة كانت تتخذ دلالات اعم من ذلك على الصعيد الاصطلاحاتي قام جبل الرواد بمهمات فنية وفكرية كانت في هذا الوقت تعبر في مثنى المشطورة كسمة من سمات كل شيء يدعو للتجديد ، اما الان فنظر اليهها بنظرة اخر . كانت نقلة طبيعية لمصلحة بالمعولسل السليسية والتاريخية والاجتماعية التي شهدتها الساحة العربية لتداني دور القصيدة التقليدية كاداة في التعبير فالشاعر العربي وينسذ عصر الجاهلية وهو يقدم رؤية للعالم من اطار هذه القصيدة من الفروم ان يتوسل ادوات وطرائق جديدة في التعبير الشعري ومهمة كسر عود الشعر التقليدي ليست بالمهمة البسيطة والخروج من اسر الشكل المألوف للقصيدة العربية . والتشروع المستمر نحو التجديد هذه سمات بارزة من سمات التطور والتجديد في الشعر العربي عملية مستمرة.

لم نحت قضية من قضايا الادب العربي المعاصر بما حثيت به قضية الشعر الحديث من مناقشات ما بين مؤيد وما بين معارض.. ومنها اختلفت الآراء في تسببه هذا القالب الشعري ، اختلفت الآراء ايضا في اي من الشعراء يعود له السبق في ابتكار القصيدة الحديثة ..

وفي اوائل الخمسينات ومع ولادة القصيدة الحديثة تسدنت الاصطلاحات والشعبيات . البعض اخذ يدعو الى تسمية الشعراء الجدد بالشعر الحديث ، والبعض طرح الشعر المرسل ، بينما اصطلح البعض الآخر على مصطلح الشعر المطلق ، ومن تسميات الطرف المعارض تذكر اصطلاح عيسى محمود المتكاديا النهج الشعري باسم الشعر - السابك - . وهذه تبقى امور شكلية ، فبالسالة لم تكن بعد ذاتها مسألة وزن وقافية والخروج على الشكل المألوف للقصيدة العربية . والتشروع المستمر نحو التجديد هذه سمات بارزة من سمات التطور والتجديد في الشعر العربي عملية مستمرة.

لم نحت قضية من قضايا الادب العربي المعاصر بما حثيت به قضية الشعر الحديث من مناقشات ما بين مؤيد وما بين معارض.. ومنها اختلفت الآراء في تسببه هذا القالب الشعري ، اختلفت الآراء ايضا في اي من الشعراء يعود له السبق في ابتكار القصيدة الحديثة ..

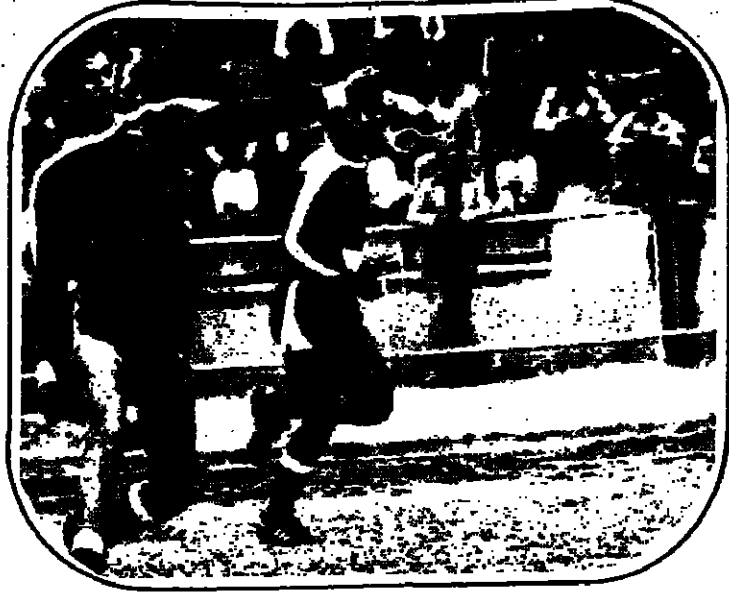
وفي اوائل الخمسينات ومع ولادة القصيدة الحديثة تسدنت الاصطلاحات والشعبيات . البعض اخذ يدعو الى تسمية الشعراء الجدد بالشعر الحديث ، والبعض طرح الشعر المرسل ، بينما اصطلح البعض الآخر على مصطلح الشعر المطلق ، ومن تسميات الطرف المعارض تذكر اصطلاح عيسى محمود المتكاديا النهج الشعري باسم الشعر - السابك - . وهذه تبقى امور شكلية ، فبالسالة لم تكن بعد ذاتها مسألة وزن وقافية والخروج على الشكل المألوف للقصيدة العربية . والتشروع المستمر نحو التجديد هذه سمات بارزة من سمات التطور والتجديد في الشعر العربي عملية مستمرة.

الرياضة والشباب



من جديد
السام الشياطين

تربى نادي الجزيرة لكرة القدم ، الذي كان نحو الدرجة الثانية ، قام بجله من جديد بعد تسربم ثلاثة أشهر وبدأ مرحلة الاستعداد الجدي لتحدي لفوز بفارق دوري الدرجة الثانية القادم .
جلسة الصراحة التي عقدت بين اللاعبين والاداريين ازالته كفتنة الفتاة التي اعترضت مسيرة الشياطين .
البحر وعاد اللاعبون بمزينة قوية تميزهم .
اند على نحو الصفحة السوداء .



الجامعة وإعادة
انظر بالقوة الرياضية

علت - الرأي - ان تأخر توضع طلبة القبول للقبول الرياضي يعود لرغبة الجامعة باعادة النظر في لائحة القبول بما يحقق اكبر قدر من الفائدة لصالح الطلبة والجامعة .
والمرور ان نصوص اللائحة التي يتناول عشرة طلاب وفريقين من تطبيق عليهم اولويات المستويات بحيث تحقق الفائدة منها بعدم تسرب الكفاءات الرياضية .



المصري سفائل بطولته الأردنية

— رزق المصري مدرب فريق —
الارنوكسي لكرة السلة عمل جاهدا على اعداد لاعبيه للاشتراك ببطولة كأس الكؤوس العربية التي ستعقد بدمشق .
وواصل معهم التدريب مرتين يومياً .
تو ان يؤخر غايته في دورة التدريب بدمشق على حسن انتظام الفريق .
لدى مقاتل بمرحلتين نتيجة طيبة في نهائي البطولة ووجد بان يعمل فريقه على تقديم صورة مشرفة لكرة السلة الأردنية .

في البطولة العربية لكرة السلة الأردنية الأبطال
الأهلي يقي هزيمة قاسية أمام الامن السوري



— الاحد القادم يفتي الاتحاد السعودي مع اهل ليبيا الساعة الثانية مساءً .
ويفتي بعدها الفريق التونسي في يوم الاثنين السوري الساعة ١٢:٣٠ في اليوم التالي اي الاثنين يفتي الخسارون يوم الثلاثاء القادم يفتي الفاتران .
مباريات امس
لتي فريق النادي الاهلي هزيمة قاسية امام فريق الامن السوري في اللقاء الذي تم مساء امس على ملاعب صالة تشرين ، بنتيجة وصلت لـ ١٤:٢٢ .
هذا مقابل اهداف
كما استطاع فريق الاتحاد السعودي الفوز على فريق القدس الفلسطيني بـ ٢١ هذا مقابل ١٥ .

ملاعب صالة تشرين في دمشق حيث يفتي فريق الترجي التونسي مع الامل الليبي في الساعة الثانية ليلا بسبب شهر رمضان الفضيل والجملة الثانية الساعة ١٢:٣٠ ليلا ايضا بين الشارقة من الامارات والقاسية من البحرين ، بعد هاتين المباراتين سيؤخذ اولونامي كل مجموعة لدور الاربعة وفي ضوء نتائج المباريات السابعة لكل مجموعة .
تقد ظهر واضحا ان فريق الاتحاد السعودي يتصدر المجموعة الاولى يليه فريق الامن السوري بالمرتبة الثانية ، أما المجموعة الثانية فان موقف الفرق سيحدد الليلة وان كانت كل التغيرات .

رسالة دمشق
من مندوب الرأي

— نختم اليوم الجمعة المرحلة الاولى من بطولة الاتحاد العربية لابطال كرة اليد التي تدور مبارياتها في سوريا .
العقود
من المتوقع ان يعود فريق الاهلي الى عمان صباح اليوم بعد خروجه من الدور السعودي .

المنافسة صعبة

هل يخفي التجمد وتصاب ملاعبنا بالعمى بعد سنين قليلة ؟ الذين يراقبون — ابو — الاممي للالعاب مصابون بالآلام فما دامت القاعدة لا تفرح فكيف يمكن ان يرتفع المستوى نحو — الاعلى — .
البعض يدلل على هذه الظاهرة بموجة استدعاء الرعيل الاول الذي هجر اغلبه الملاعب بحكم السن وعوامل نصب الجهد ،
تري اي مستقبل نفوقه للرياضة ما دمنا نحس لا نملك احصائية ولو بسيطة للاعبين في الاندية او المدارس ، او لدينا والمؤهلين منا الذين على اكتافهم قد ينفض البناء .
ان يختار اتحاد او لجنة حكم لمرافقة منتخب وطني فذلك واجب نحو هذا الانسان لئلا فرصته في الصقل والتطور ، لكني لا افهم كيف يقرر الاتحاد تخفي حكم له الاولوية في السفر ويختار عنه بديلا ثم والاك ان يوقع عليه عقوبة — وباتر رجعي — لكي يحرمه فرصة المطالبة بحقه ويمنع سيرته . اين تكافؤ الفرص وعدالة التوزيع اذا لم نطبقها في مجال الرياضة والحكم لا يتبني القرعة الا بالمر مرة ؟
صديقي عصمت الكردي لك الله في هذه المرحلة . . .
حكمة للتامل
— فاقد الشيء لا يعطيه — . . .

العاب القوى في المسبار ١٩٨٠

فنها نحو ١٨٠٠ شخص من ١٠٠ بلد — للحد الأقصى للتنشيل الرياضي ليد واحد لا يزيد عن ١٢٦ شخصا — ومن ضمن ذلك ٣٤٠ يزيد عن ٢٨ امرأة . ولتحكيم لقطات لاعبي القوى سيخصص اكثر من ٤٠٠ حكم .
وقد اقر جدول المسابقات التي ستجري ابتداء من ٢٢ تموز الى اب عام ١٩٨٠ وابتان وضع هذا الجدول روعيت عوامل مثل كثرة . فمثلا اعدت المسابقات التي تنسب لفعالات المشاركين في ٢٨ نوعا من العاب القوى بعضها البرنامج الاول وسبقت انكشيت اقامة مباريات في انواع مختلفة من الرياضة في وقت واحد مما يروعي ايضا الا تقام على المساحة بخلاف مسابقة العدو سوى مالا يزيد عن مسابقتين اخريين في الوب وقبيل اوقات الرياضة — الجلة والرجح وخلافه — .
وطبقا لتوصيات مجلس الاتحاد الدولي لعاب القوى للهواة سوف تقام المباريات النهائية في اليوم غدو التتابع والماراتون في اليوم الاخير من المسابقات .
وبالمقارنة مع اولياد مونترال فقد ادخل تغيير على مواعيد المباريات في اولمبياد موسكو .
فالزا ما كانت مسابقات السباحة التي قد جرت في الاولمبياد السابق على اساس ان يتسابق الرياضيون لمدة اربعة ايام ثم يرتاحون يوما بعد ذلك ويتسابقون اربعة ايام اخرى في اولمبياد موسكو سوف يتسابق لاعبو القوى في البداية لمدة خمسة ايام ثم يرتاحون يوما ثم يتسابقون لمدة ثلاثة ايام اخرى .

خاص بالرأي

سوف تخصص ٢٨ مجموعة من الميداليات لالعاب القوى في اولمبياد موسكو . وستجري المسابقات في هذه الرياضة في اسناد لابين الرياضي المركزي ومن المنتظر ان يضرها مرا مليون . ويبلغ عدد المشاركين فيها نحو ١٨٠٠ شخص من ١٠٠ بلد — للحد الأقصى للتنشيل الرياضي ليد واحد لا يزيد عن ١٢٦ شخصا — ومن ضمن ذلك ٣٤٠ يزيد عن ٢٨ امرأة . ولتحكيم لقطات لاعبي القوى سيخصص اكثر من ٤٠٠ حكم .
وقد اقر جدول المسابقات التي ستجري ابتداء من ٢٢ تموز الى اب عام ١٩٨٠ وابتان وضع هذا الجدول روعيت عوامل مثل كثرة . فمثلا اعدت المسابقات التي تنسب لفعالات المشاركين في ٢٨ نوعا من العاب القوى بعضها البرنامج الاول وسبقت انكشيت اقامة مباريات في انواع مختلفة من الرياضة في وقت واحد مما يروعي ايضا الا تقام على المساحة بخلاف مسابقة العدو سوى مالا يزيد عن مسابقتين اخريين في الوب وقبيل اوقات الرياضة — الجلة والرجح وخلافه — .
وطبقا لتوصيات مجلس الاتحاد الدولي لعاب القوى للهواة سوف تقام المباريات النهائية في اليوم غدو التتابع والماراتون في اليوم الاخير من المسابقات .
وبالمقارنة مع اولياد مونترال فقد ادخل تغيير على مواعيد المباريات في اولمبياد موسكو .
فالزا ما كانت مسابقات السباحة التي قد جرت في الاولمبياد السابق على اساس ان يتسابق الرياضيون لمدة اربعة ايام ثم يرتاحون يوما بعد ذلك ويتسابقون اربعة ايام اخرى في اولمبياد موسكو سوف يتسابق لاعبو القوى في البداية لمدة خمسة ايام ثم يرتاحون يوما ثم يتسابقون لمدة ثلاثة ايام اخرى .



والجدة التي اكتسبها في معركاته سلبية ان يحقق نتيجة طيبة .
هذا وقد تم الاتفاق بين القسم الرياضي — بالرأي — مع القسم الرياضي في جريدة تشرين وجريدة البيت السوريتين لتغطية اخبارالدورة العالمية بحلب عن طريقهما في الرأي .

إعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

تعلن سلطة وادي الأردن عن حاجتها الى صوريح ماء راكب على سيارة وعلى من يرغب الاشتراك في العملاء مراجعة سكرتير لجنة المعطاةات — طريق رأس العين — بناية مجلس شيوخ المشاعر سابقا لاخذ نسخة من دعوة الصلاء المذكور .
واقبلوا الاحترام
عمر عبد الله نخفان
رئيس سلطة وادي الأردن

التلفزيون الملون

انتاج ٢٦ ساعة

شركة الصناعات الالكترونية - العراق

بالتعاون مع شركة فيليبس الهولندية

يطلب من الوكيل العام في الأردن:

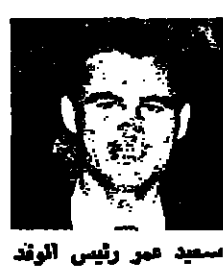
شركة مودست للاستشارات العامة

صندوق بريدي ١١١١١ - عمان - الأردن

٣٧٨

منتخب شيكوفونكيا ، الفريق على عرش بطولة أوروبا ، وذلك يوم الاحد عشر من شهر تشرين اول القادم .
الفريق الاتلي المالد من الارجنتين يعرف ايضا لملكية ترجمه وتلا يكون بين صفوفه من — المواجهي سوي ؟ لا بين وان كان ماير حارسه القدير على رأس القلبياتوقوه توجيخه كيريده القصير . . .
فريق هل يستطيع ان يعود من المذاكرة يا على بنة ٢٠

بطولة كأس الكؤوس العربية



سيد عمر رئيس الاتحاد
بعد ان استطاع فريق نادي الارنوكسي بكرة السلة من تخطي الدور التمهيدي لبطولة الاندية العربية لابطال الكؤوس التي اقيمت في بغداد غادرا صباح امس متوجها الى حلب لبدء الدور الثاني للبطولة التي ستجري في الدور النهائي للبطولة التي ستجري في حلب .

الفريق الألماني ومازى « الزعامة »



سيب ماير — حارس مرمى ألمانيا
منتخب شيكوفونكيا ، الفريق على عرش بطولة أوروبا ، وذلك يوم الاحد عشر من شهر تشرين اول القادم .
الفريق الاتلي المالد من الارجنتين يعرف ايضا لملكية ترجمه وتلا يكون بين صفوفه من — المواجهي سوي ؟ لا بين وان كان ماير حارسه القدير على رأس القلبياتوقوه توجيخه كيريده القصير . . .
فريق هل يستطيع ان يعود من المذاكرة يا على بنة ٢٠

منتخب شباب الكويت

يعسكر — في البرازيل

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم اقامة معسكر تدريبي لفريقه للشباب في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل لمدة ٦ اسابيع وذلك ضمن استعدادات الفريق للاشتراك في بطولة اسيا للشباب التي ستعقد في بنغالاديش خلال شهر تشرين الاول المقبل . . .
ويضم المعسكر ٢٥ لاعبا وثلاثة مدربين وعدد من الاداريين .

الهلال والنجوم ينهائي الاحياء الشعبية

قام بعد ظهر اليوم المباراتين في بطولة الاحياء الشعبية بكرة القدم بين فريقى الهلال والنجوم وذلك على ملعب كلية الصين ، الفريقان يسمان نتيجة من لاعبي الاندية ، وان كانت هلال اربع فنيا ، الفاتر سينال كاسا ندية .

بطولة الخليج والجزيرة

المرق بطل الفرق ، والسعودية اول الناسئين

— انتهت اول امس في البحرين بطولة الخليج والجزيرة بكرة الطاولة بفوز الفريق العراقي ببطولة العمومي

جوايكو

الاسم الاول في صناعة الأبواب الخشبية الجاهزة

جهاز الشركة الخاص على استعداد للقيام بجميع أعمال التركيب المختلفة وناجي جميع الطلبات من البيت الصغير الى البناء الكبير وعلى استعداد للتصدير الى جميع أنحاء العالم العربي ، خدمة مشارة ، تركيب متقن ، وقوة وامانة .

الشركة الأردنية للصناعات الخشبية م.م

المقر: عمان - مصنع الشركة - طريق المطار - تلفون ٧٧٣٤٧ - ٧٧٣٤٨
مركز مبيعات سكاكول - اول طلبة - جبل عمان - تلفون ٢٤٥٥١
إربيد - مؤسسة محمود راشد حورث - الصناعية - تلفون ٣٤٥١
دمشق - مقر الابواب الخشبية الجاهزة - الجسر الأبيض - تلفون ٢٢٣٧٢ - ١١٠٩٩

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

على هامش
محاضرة الشريف شرف

امس ، انتهينا الى القول بأنه في غياب السيادة الوطنية وضياع المواطنين وهجرتهم ، هل يعود ثمة جدوى لكل نهضة ، ولكل - حركة تطوّر حضاري اجتماعي شامل - ؟

هل يكفي القول بأنه - يجب ان تنتشر القناعة في كل الاوساط القيادية والفكرية في الوطن العربي بأن التقدم الذي يسعى العرب لتحقيقه لا يمكن ان يكون مقصوراً على الجانب السياسي دون ان يمتد لمختلف جوانب العقلية الاجتماعية والنفسية الاخلاقية لاجتماعنا ؟

هل يكفي ان نكرر من ترديد عبارات مثل - يجب ان تنتشر ... يجب ان تسود ... يجب ان تتجسد ... يجب ان تتصاعد ... يجب ان تنبعث ... يجب ان تتجسد ... حتى تتحقق مضامين هذه ال - يجب - ما بين غمضة عين وانتباهتها ؟

لا نظن المحاضر الكريم يعتقد ذلك ، كما لا نظنه ايضا يعتقد بأن اليهود ومن هم وراء وقاد اليهود سوف ينتظرون وسوف يفلحون عن تامرهم ويوقعون العمل بمخططاتهم الجهنمية ريثما ينتصب الوعي وينهض التقدم وتتجسد القوة وتتطور الارادة في الجانب العربي !!

نحن هنا في الارض او في - البراكيات - التي تسمى دولا تحيط بالشرق تغرق على حافة البحر ، بكل ما تحمله كلمة المصير من معنى ، ماذا نفعل ؟ هل ننتظر استقالة الوجود القومي ونهوض قيم النهضة في قيادات سكان مشيخات وسلطات الخليج والربع الخالي والصحراء الغربية والصومال وموريتانيا وصعيد مصر وسهول السودان ؟

كلنا تعلم ان الانظمة السياسية في الوطن العربي مقارنته في مواقفها النظرية والمذهبية وفي درجة استيعابها للحقائق التي ذكرنا - ولكن لا مفر من التعامل مع الواقع والعمل من خلاله - !!

ما هو هذا - الواقع - الذي لا مفر من التعامل معه ؟ ماهي موصافاته ومركباته واساليبه واهدافه ؟

ثم ... هل من سبيل فطري حقيقي للوصول الى الامتثال الجديد والنهضة القومية من خلال التعامل مع هذا الواقع و - العمل من خلاله - ؟

كيف يمكن ان يقتنع المنتقمون بهذه الواقع ومعطيات هذا الواقع ؟

نشك كثيرا في ان تكون المسألة مسألة اقناع او عدم اقناع !

ودعونا نسال : هل هناك عبر التاريخ نهضة حقيقية في امة من امة الارض قامت وانتصرت بغير الثمن المتوازي مع قسامة الرسالة وعظم المهمة وحجم النهضة ؟

مرة ثالثة ... ما العمل ؟

جورج حداد

فهد بعد عودته للسعودية :
ضرورة ايجاد استراتيجية عربية
لمواجهة المواقف الاسرائيلية المتصلبة

الطائف - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير فهد ولي العهد السعودي عاد الى البلاد امس من جولة في اربع دول عربية . وقال ان الزعماء العرب مقتنعون بضرورة ايجاد استراتيجية موحدة لمواجهة ما اسماه تصليب اسرائيل ، وفكر ان الامير الذي يحل منصب نائب رئيس الوزراء قد بذل كل الجهود لصالحه الرئيس المصري انور السادات مع خصوم مبادرته .

السلمية في الشرق الاوسط الذين يضمنون الزملاء السوريين والعراقيين وقال الامير فهد الذي زار مصر وسورية والاردن والمغرب في تصريح الى الوكالة الرسمية عند وصوله الى هذا المجتمع الملكي الصفي ان

كراشي - رويتر - تواصل قوات الامم المتحدة عمليات البحث عن اثنين من المسلحين الذين هاجما على ارضه بوليسيا وقتل احدهم اسلحين واصيب اخر بجروح والتي القى عليه .

ونشرت المصادر ان المسلح الذي قتل على يد الحيات بعد الهجوم الذي قتل فيه زميله قاتل لدى استراييلين قبل ان يهربا الى سوريا .

واعتلت وزارة الصحة انه لم تحت اية حالة وفاة نتيجة لهذا المرض . وقد انتقلت اجرامات وتلوثات الخطية ويجري تحصيل المياه الصالحة للشرب للتأكد من عدم تلوثها .

بعثات عسكرية مصرية - سعودية قامت بجولات في الجرد اليمنية

منامة - رويتر - أعلن ناظريلسان وزارة خارجية اليمن الشمالي ان الرئيس اليمني عبد الله علي صالح سيوفد مبعوثا خاصا الى بغداد والكويت والجزائر ونشوق والصحراء الغربية وتونس حلا رسلا الى رؤساء الدول فيها .

خطر التعامل مع شركات اجنبية

مديح - و.ا.و. - حذرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية التعامل مع شركة شري ديراوي تشيم الهندية وسائر فروعها ابناء وجنت والشركات التي تمك في حكم الام او الفرع لها .

كما حذرت التعامل مع شركة موشكرونيكا س.ا.ا. اليابانية وسائر فروعها ومن بينها شركة ريكوتون هولدف نفز ليهنت الهونج كونغية والشركة التي تمك في حكم الفرع او الام لها على ان يسفر الحظر طالما استمرت ميوها المهيمنة

رحلات سياحية
من اسرائيل لمر

تل ابيب - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة الانباء الاسرائيلية ان رحلات منظمة الى مصر لطائفي جوازات السفر الاجنبية ستبدأ من اسرائيل في ٢٩ ايلول المقبل .

وتد تلت بتقسيم هذه الرحلات لثلاثة زيارات للقاهرة اذ خصص ايام مع تغيير الطائر في مطار اثينا .

وبما يذكر ان اغلب الطائرات القديمة لهذه الرحلة تأتي من اعضاء السفارات والمصنعين والاعماليين في اسرائيل

غيا بالنسبة للاسرائيليين الذين يملكون جنسية مزدوجة فيعين عليهم قبل ان يسجلوا اسماهم ان يصلوا على مصر من وزارة الداخلية

نور الدين الجبري سيبقى معتقلا حتى انتهاء التحقيق

القسم - ا.ف.ب. - صرح مصدر مطلع في القسم المختصة ان نور الدين الجبري نزل عدة الخليل السابق سيقال محتجزا حتى انتهاء التحقيق الذي تجريه قوات الاند

وكان قد اعتقل منذ اسبوعين لدى موته من رحلة في اليمن والبلد العربية وقد ترفت السلطات الاسرائيلية في يعي العربي طرده تفكيك القيد

الى المحكمة ، وذلك تقديرا منها لوالده الشيخ محمد علي الجبري الذي يد واحدا من اكثر الزعماء الفلسطينيين امثالا ، يد ان هذه الفكرة استبعدت بعد ان فكر نور الدين الجبري انه القى بايواناس قلد عمليات فتح في الاراضي المحتلة وقاد المختلين الى خبا عام للاسلحة والفجرات .

فقدان حفيظة نفوس سعودية

احان اتا الدعو صاهد خيلقان سليمان عن فقدان حفيظة نفوس سعودية تحمل رقم ١٩٧٥٢ سجل الجوف صاغر بتاريخ ١٤-١١-١٣٩٧

ويداخلها رخصة سواقة سعودية تحصل هذا الاسم يرجى من يجدها ان يسلمها لاداره تلتق قتر حشام الترقاء

وله مكافأة حسنة

انتخاب هيئة إدارية
لنادي الصريح الرياضي

تم انتخاب هيئة إدارية جديدة لنادي الصريح الرياضي وقد فاز بها السادة :

- ١- محلي الوزير عبد الرؤوف الروابدة - رئيسا
- ٢- السيد عبد الله الشياح - نائباً للرئيس
- ٣- السيد محمد علي سالم كركر - أميناً للسرا
- ٤- السيد ناصر حسن طاهات - عضواً
- ٥- السيد تالف جبر شطواني - عضواً
- ٦- السيد وليد إبراهيم شياح - عضواً
- ٧- السيد محمد حسين الحمري - عضواً
- ٨- السيد محمد حسين عمارين - عضواً
- ٩- السيد لافي شطواني - عضواً

إعلان

شركة تصدير في هونغ كونغ للألعاب - وأشباه مختلفة - ترغب في اقامة علاقات مع مستورد اردني

على من يرغب الاتصال بهاتف ٣٩١٩١ فندق مترو غرفة رقم ١٠٨ عمان

للإيجار

١ - بيت مؤلف من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس مع فرندا عدد ٢ مع كراج وحديقة ومزودة بتدفئة مركبة وتلفون

٢ - بيت مؤلف من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وبرندة مكتوفة مزودة بالتدفئة المركبة وتلفون

الموقع : الشميساني - قرب السفارة التشيكية للاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٦٥٥٩ و ٦٧٠٧٨

شركة الإنشاءات المعمدية
والصناعات الميكانيكية

نتجتي

مراجعات
فتلايات
صهاريج تنك



وصناعات معدنية مختلفة
رمشوت - قابون

ملحوظة : للبحر والاستعلامات

يرجى مراجعة مكاتبنا أو وكيل سفركم المعتمد في أي مكان

اسمه من ثلاثة مقاطع
ممثل مصري يتألف
١٦٩ حرفا

اطعت هـواك فاصبحت للحب عبدا كسيحا
وتقيضي بالاماني الكبار
وما كنت اعلم ان الاماني ستغدو جروحا
وها انت.. ما زلت تسكب في انفي دويبتك
وتصيح بالكذب اسرار وجنك ..
تصور في الليل الام سهنك ..
وتستنزف الدمع من ملتئك دماء ..
وطية قلبي .. تظن الدموع .. وفاء ..

كانت قطر الندى بنت جباروية موصوفة
بجمالها وفصل عقلها .. خلالها المعتضد في
مجلس لم يحضره غيرها .. فلما نام ...
خرجت وجلست على باب المجلس فاستيقظ
والم يجدها .. فاستشاط غضبا ونادى
بها .. وقال : ما هذا ؟
فجالت : يا امر المؤمنين .. ما جهلت
تقرأ ما تعبت به علي واحسنت فيه الي ..
ولكن فيما ادبني به ابي ان قال لي : — لا
تنلمي بين الجلوس .. ولا تجلسي بين

الحب هو النجم الذي يهتدي به
الانسان .. والزواج هو الحفرة التي
يقع فيها ..

☆☆

عندما رأت حواء خيالها لأول مرة في
بركة ماء .. اسرعت الى ام .. واتهمته
بالخيانة ..

●●●

الصمت .. حكمة وسلاح فعال .
من يحسن استعماله ملك الناس .. ومن
لم يحسن استعماله فقد الكثير من الناس .

بافضال عبد

عمومی یسہر فی قسم شرطہ



قال مدعيه للمشرطانه كائن مريضاً
وكن المتعهد اثبت انه غشى في
بجوابه ليلى في نفسها ليدع . وامام
ضابط الجناحت قال عدوي انه
مطرب الى ١٢ مليون شريط وانه
ذهب للمصير فوجد عشرة مغترجين
فقط وانه ايقض الكراسي عد

عليه ملايين الدولارات - وهو يعيش في فيلا أنيقة بها خمس ساويش هوليود كما أنه يملك مزرعة قريبة المرمسي - وإلى جانب السينما يفضي روبريت يمشي مع أوفات فراغاس في نظم الصائد واللاتي كما يجس في المساء إلى أوالده الثلاثة كيكي لم يفارته عنكما كاريان روبريت يمشي مع زوجته ثلاثين سنة من السيدة دوروفي سيد وهي أم الأوالدة الثلاثة - من زواجه يقول أنه يعتبر بفضل زوجته عليه إذ أولها له حق شمسها على ألين ، لانه كانت دائما تقف إلى جانب - وتشجع على المضي في حياته الفنية والإنتاج بعمله ومسند الإكرام لا تولاه الصحف عنه - من أحب الأنوار التي تقسموا أن ادوار فنانها الشرطة التي تغير دائما اهتمامه فليس انه يكره أن يشاهده أوالده في دور القس الهارب الذي تظنوا الشرطة -

الراحة مارلين مونرو وهو يقول
ان هذه الفتاة كانت من السخاية
والبرائة والظاهرة بحيث ان اي
غلام في العاشرة من العمر يستطيع
خدعها ويؤكذ بها فكنت قدوة
رائعة طيبة القلب لاصرف الخبث
والكر ابدًا ، وانه ان الخوف
حقا ان تنتهي حياتها بهذه السرعة
يبلغ حد الاثام الذي منطها
روبيرت ميتشوم ١٥٠ فلما درت

لا نساها بحبہ جداً... حریت منہ



● **ايرين** .. ايرين . .
 الفلم الايطالي، الذي تلمع
 بطولته السورية اولمبيا
 كارلازيي مع الان كوني بطل
 كازيمير عاتول -
 الانان لم
 يمرحنا عنننا بعد . واخرجه
 بيتر ديل مونت اعترقته
 صفيه - التنبؤ -
 احسن فلم يمثل القباب في
 السينمات . . سواء من حيث
 الروية او التكنيك وخرجه
 لم يصل بعد الى سن الثلاثين
 وهو اول غلامه الروائية .
 وكان بيتر قد بدأ حياته
 منذ عامين بالغلام سنجاية
 ووثائقية قصيرة تتراوح
 مددها بين ١٠ - ٢٥ دقيقة
 يعرض فيلم - ايرين
 ايرين - لماشة قاض هو
 جبدو - في السنين من
 عمره فقد زوجته الثالثة
 فعلمنا عاد ذات يوم الى
 منزله لم يجدده . . وقد
 عاشت معه سنوات وسنوات
 سال عنها في كل مكان . .
 لكن دون جدوى ونصبا
 من جراء ذلك بضعة نغمة

من جرأته يدخل المستشفى
لكنه تفتنما يقابل الشفا
ولعله ينسى يهرب الى بيت
ابنه وزوجته لكن بعد ان
يعيش معها لفترة ينفاج
برسالة من مجهول تخبره ان
زوجته وجدت في مسقط رأسه
ميته .. فيذهب الى هناك
محاولا استطلاع الامر لكن
لا يصل الى اجابة شافية ..
لكنه بعد فترة تخبره امراة
من صديقاتها ان زوجها لم
تكن تحس باتوئتها معا
ولانها تحبه جدا لم تستطع
ان تخبره بذلك .. لكن
ينفاج يهول الامر .. كيف
هذا وهو القاضي الذي قضى
السنوات يامر ويحل ويحكم
في مشاكل الناس .. لكن
الايام تمر .. ويقتني الزو
نفسه وينفاج بذلك ابنته
وزوجته وكل معارفه ..
لكنهم جميعا ينفاجون بان
وجد ميتا في ظروف غامضة
وفي نفس المكان الذي ماتت
فيه زوجته ..

حسن رمزي
في مجلة التلفزيون



— الخطيب الزنبي العجيد حسن
رمزي عاد قبل أيام من دمشق
بعد أن سجل لصابه الخاص
المفتين لها لعل قوام هنيئته
وسمى به اسم من الحدا
ملكه بمقاسي .

جمال ريان قدم برفيقه مجل
الكلزيون قدم حسن رمزي غـ
المنية — جمال قوام — حسن
العدد الخامس من المجلة .

ممنوع في الكويت
 اتدعيه السباحة في الكويت .
 وهو لباس البحر ذو القطعتين
 ولم يذكر المشري شيئاً عما
 اذا كان يسمح للسباحات
 بارتدائه في اتدعيه الاصطياف
 الكويتية .

البكيني ...
الكويت - اقب - قال خالد
المشري مدير العلاقات العامة
بتصريح نشرته صحيفة
السياسة امين ان لبس البكيني
سيحظر ارتداؤه من الان في

اول اتصال بين الارض والكواكب الاخرى

يمكن تحقيقها واكدوا
اعتقادهم بانها في خلال
سبع سنوات سيكون في
مقدورهم استلام وفهم رسائل
تبعث بها الكائنات المحضرة
الذكية .

وبتم الان تصنيع اجهزة
خامه وتلقاها الى باسدينيا
وذلك في اطار مرحلة
تستغرق عشرين تبدأ بعدها
اي في ربيع عام ١٩٨٠ مرحلة
ثانية مدتها خمس سنوات
تتركز الجهود خلالها على
التقاط الاموات التي
تنتج بطريقة طبيعية في
الفضاء الخارجي ويؤمل ان
يتم خلالها التقاط اشتراس
تمثل نموذجا معينا من اللغة
او اسلوب التفاهم .

● بدأ علماء الفضاء
الأمريكيون تنفيذ أحد
مشروعاتهم الغمائي يستهدف
الاحتلال بالفضاءات
والكائنات التي يعتقد
بوجودها في الكواكب الأخرى
وذلك بعد أن اكتت كثير
من الأبحاث احتمال وجود
مثل هذه الكائنات وبعد أن
أعرب كثير من العلماء عن
إيمانهم بأنه توجد على المجرة
التي تنتمي إليها الأرض
مليون حضارة على الأقل .
وفي بسادينا بولاية
كاليفورنيا أعرب مؤخرًا
العلماء الأمريكيون الذين
يتولون تنفيذ المشروع من
تعاونهم بمعد التنتج التي

**حب الشباب
يؤدي إلى السرطان**

• قال تقرير الطبيبين المدعورين
• بالولايات ١ و ٢ م. لورنسي في العدد
• الأخير من مجلة • أرفينغ علم
• الجلد وأمراضه • أن معالجة
• حب الشباب بواسطة الأشعة
• بطيئة قد سببت قد تؤدي
• إلى الإصابة بسرطان الفدة الدرقية
• في طور لاحق . . .
• وقال الطبيبان أن ٦٠ بالمائة من
• مرضاهما الذين عولجوا حب الشباب
• لديهم بالاشعة أصابوا في مرحلة
• لاحقة بسرطان الفدة الدرقية ..

جلود السحالي
تشفى العقم

— اكد شيخ بني انه يمكن علاج العم عند النساء بواسطة جلود السحالي ..
وقال الشيخ البني انه يملك في اليمن كوخا يمارس فيه اعمال الطب وانه يطلق عليه هناك لقب الكخور صفة سلام وانه يستلتم في علاجه طريقة ابن سينا في الطب معالجة مرضاه وان جلود السحالي البعيرة تعالج العم

علي وزنه ٢٥ الف
ولما أنجبون إصبعا



— طفل لا يتجاوز عمره الحادية عشرة تبدو براء طفولة واضحة على وجهه يتندى وزنه ١٢٥ كيلو غرام ووجهه الوديعة عبارة عن ٢ كيلو غم فيه الى جنب كمية كبيرة من الخضروات والخبز والفاكهة والحلويات .

اسمه عبد العزيز حليجلي كان وزنه عند ولادته عشرة كيلوغرامات وله اربعون اصعبا عشرة في كل يد وعشرة في كل قدم ولان والده يعمل جزارا فانه لا يجد مشكلة على

القضية رقم واحد



☆ أحدث فيلم تلفزيوني قصير بم
تصوير القاهرة يصل اسم -
القصة رقم واحد - بن الخراج
جند الإصعري وطولها بمئتمنه
كامل يوسف فخر الدين وعبد

البحري وزوزو ماضي ووجهان
يوجدان صبا ايناس بكر دهاضكي
وروي المنيع قصة لوح بنصر
كريم شقيقه جبرية مما نفع
زينة الناصح

منے ہو...؟

اعداد
عادل محمود حسينات

★ بلدة اردنية يتكلم اسمها من
مقطع واحد وسبعة حروف

١ = ٢ + ٤ حـب
٢ = ٣ + ٢ من الاعضاء
٣ = ١ + ٥ غير نانـج
٤ = ١ + ١ للعطف

اعداد
فائزة الروسان
— الزرقاء —

★ بلدة اردنية يتكلم اسمها
من مقطع واحد وسبعة حروف

١ = ٢ + ٤ للتعریف
٢ = ٤ + ٢ في القيصی
٣ = ٢ + ٦ للتعریف
٤ = ٥ + ١ يهودية

الشال موضحة العصر!!



☆ التماس الذي كلفت تقمعه جنتي
 بوجنت علي واسما قبل ٢٥ علما
 أحدث موضة للرأس لي باريس..
 حلقه كحبة خبيات ونساء باريس
 ليجرين الا وعلى رؤوسهن شمال
 جنتي وجنتك..

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

سجناء قصر لينز

لم ينقطع حبل التفاوض . هذه هي النتيجة الوحيدة الإيجابية للباحثات الثلاثية التي دارت في قصر لينز . وستلوا حركات المتكوك الأمريكية في المنطقة . وسيقوم بهذا النوع من المهمات في بداية الأمر السيد القرد اثرتون بمبعوث وزارة الخارجية الأمريكية الموثوق . وسيتم بعد ذلك وخلال شهر اب رئيسه سايروس فانس الذي يأمل في ان يجتمع من جديد وزير الخارجية والدفاع في البلدين تحت رايته . وقد يكون مكن اللقاء ظهر بارجة حربية أمريكية في البحر الأبيض المتوسط ، او في مكان مكيف بالهواء في مراكز المراقبة والانصات الأمريكية في سيناء . كل هذا في حدود التفاؤل بانتظار الموعد الحقيقي . وهو الموعد الذي يلمل مناخهم بينفس من اجل الانطلاق من قاعدة متينة مع الرئيس السادات على ان يقوم باعادة مدينة العريش الى مصر ، الواقعة على الطريق الساحلي بين قناة السويس وغزوة

هذه توقعات في غاية التفاؤل . لان لقاء لينز لم يزل المعوقات التي ما تزال تعترض عملية التفاوض السلمي

لقد حاولت قوات الشرطة والجيش البريطاني بمختلف اختصاصاتها ان تحمي المتفاوضين في لينز من قتل ورصاص إغداطين الفلسطينيين . غير ان اولئك الذين اختاروا السجن الاختياري في هذا القصر لم يتوصلوا الى ابرام هدنة الله .

وهذه المرة لم يحاول احد منهم ان يقع في الإهلام فوضه داين عندما عرض وجهة نظره كانت لديه دوافع مثيرة وجدي . الا يمل الحكومة الإسرائيلية المتضمة على نفسها والتي أعلن وزير الدفاع فيها الجنرال عزيز وايزمان بصراحة شك في نوايا رئيس الوزراء ووزير الخارجية نحو السلام ؟ وهو الذي قام بتزويق لافتة على باب مجلس الوزراء الإسرائيلي مكتوب عليها - السلام - قاتلا بان هذا التماهي لا يعبر حقيقة عن نوايا زملائه نحو السلام . اما مناخهم بينفس نفسه فلم يتوقف عن اعلان غضبه منذ عودة وايزمان من سالزبورغ بعد ان أصبح المفاوضات الفضل لدى الرئيس المصري

وقد اعرب بينفس عن غضبه وهجومه على اولئك الذين يقومون بحملة من اجل اتانته ، وعلى راس هؤلاء الجنرال وايزمان والرئيس السادات . ولواجهة هذه الضغوط الداخلية والخارجية يقوم بينفس نفسه كخصم عنيد للسلام والاستسلام . وهو الذي قام بتجليل البحث في مقرحات سالزبورغ الى ما بعد لقاء لينز

ويبدو ان هذه المقرحات اكثر وضوحا من خطة مصر الرسمية التي نشرت في القاهرة في ه تموز الفائت . فمقرحات مصر الرسمية تتضمن الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية وكافة المستوطنات اليهودية وقطاع غزة بعد فترة انتقالية مقدارها خمس سنوات . ويقال ان الرئيس السادات في لقائه المفرد مع صديقه وايزمان قبل بوجود عسكري اسرائيلي من اجل تحقيق احد المطلب الاسرائيلية في الامن

وتقول رواية اخرى ان الاردن ومصر ينبغي ان يشرا على ادارة الضفة الغربية وقطاع غزة بالتعاون مع ممثلين عن الفلسطينيين ينتخبون بالاقتراع العام الحر ، دون ذكر منظمة التحرير الفلسطينية .

والواقع ان اسرائيل لم تشهد في تاريخها انتصاما في الاوساط السياسية تجاه الاختيار الدائم بين التطرف والمصالحة مثل هذا الانقسام الراهن . ويشهد على كاركاتور الاسرائيلي الرئيس نافون كلفت من السادات قائمة بساء الحكومة التي يحلم بها ، حليم وايزمان رئيسا للوزراء وابا ابيان للشؤون الخارجية وتمون بيريز للدفاع . فبعد تأجيل التفاوض بين داين ومحمد ابراهيم كابل أصبح اصقاع وايزمان يتحدثون عن نتائج البلموسية القوازية . وفي الخرطوم حيث شارك الرئيس السادات في مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الإفريقية ثن هجومه على بينفس وحذره من النتائج التي قد تترتب عن تطرفه . كما وجه تحذيرا مماثلا للوساطة الأمريكية

ويعد تردد طويل أصبح الموقف الرسمي المصري يعتد على المطالبة بالتزام اسرائيلي بالانسحاب من الاراضي الغربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني كشرط ميق لأي استئناف للمفاوضات . اما الرئيس كارتز فلم يؤثر الجهود والاضغوط العلنية والسرية على اصقاعه وحلفائه في مصر واسرائيل . غير ان فانس لا يتبع سحر ولا بقوة الإقناع التي كان يتمتع بها هنري كينجر . وخطواته الصغرى تبدو اليوم وكأنها مروحة في مكان ثابت . - الأكتيريس -

معاد ثات السلام بين مصر واسرائيل ونظريات السياسة الدولية ..



بينفس واثرتون

فاذا كانت اسرائيل تعتقد ان قوتها هي الراحة ولا احد من جيرانها يستطيع هزيمتها عسكريا فهي سوف تتمتع في سياستها الحالية سواء كان بيريز او بينفس في مدة الحكم . فمبادئ الزعماء الاسرائيلية واحدة ولكن تكتيكهم في المعاملة مع الغير يختلف من زعيم الى اخر

اما بالنسبة للزعماء العربية ، وبالأذات الرئيس السادات ، ففي الحقيقة يصعب على الباحث ان يفهم حقيقة افكاره ورائته بالنسبة لشككة الشرق الاوسط . واذا اخذنا بعين الاعتبار ما عمله السادات في السنوات الثمانية الماضية لوجدنا انه يخص مسألة - الواقعية - ونارة اخرى - المثالية - ، فمثلا حربه مع اسرائيل في اكتوبر ١٩٧٣ هو بمثابة اعترافه بان القوة لها مكانتها . ولكن بعد ذلك عقد اتفاقية الانفصال الاولى والثانية وكذلك قيامه برحلته الى القدس المحتلة تدل على انه يخص - المثالية - ، حيث انه يشد السلام ويقول ان الانسان قابل للتسامح ونسيان الماضي ويستطيع ان يتغير الى الافضل ، حسب تقديره

لماذا يعني هذا بالنسبة الى سلام عادل في الشرق الاوسط ؟ هل افكار بينفس ام افكار السادات سوف تنجح ؟ صعب جدا التكهن بما يخفيه المستقبل لمنطقة الشرق الاوسط ، والاصعب من هذا هو التكهن بمن سوف ينجح بينفس - الواقعي - ام السادات - المثالي - حاليا لكنني اعتقد ان السلام ممكن اذا حدثت التغيرات الآتية : -

● ان يصبح بينفس - مثاليا - كسادات او ان يصبح السادات - واقعي - كبينفس يقابله القوة بالقوة ، وهذا كما هو معروف له نتائج خطيرة على الطرفين ام ان احدهما يخلي الساحة ويفسح المجال لزعماء اخرى تبدأ من جديد .

توفيق حصو

الفكر - المثالية - فان افكار هذه ظهرت منذ زمن بعيد . فمثلا - هوبز - كتب ان الانسان بطبيعته متوحش وينافل من اجل السيطرة على الغير كذلك - ماكياي - الذي كتب في كتابه المشهور والاشهر - الامير - ان القوة هي التي تخدم الدولة ومن اجل بقاء الدولة عليها ان تتوسع وتحتل اراضي اخرى ومن ثم ان تبني مستعمرات - وتسكن فيها اناسا مواليين ومخلصين لها ليجعلوا اغراض ومصالح دولتهم وعلى هذه الدولة التي تحتل اراضي الغير ان تستمر دائما في بناء - المستعمرات - وتوسيعها ودعمها المتواصل لجعلها خط الدفاع عن الدولة الاصلية ثم اذا دعت الضرورة فان هذه - المستعمرات - تتدخل للهجوم على الدول المجاورة بغرض كسب اراضي جديدة واضعاف جيرانها . وهذه الافكار استمرت على مدى القرون الى يومنا هذا ، وعلى ما يبدو ان مبادئ هذه السياسة هي التي يسيطر على العلاقات الدولية في اغلب الاحيان خاصة بعد الحرب العالمية الثانية . ومن ابرز القلائد الذين ترعّموا المدرسة - الواقعية - منذ الحرب العالمية الثانية هو البروفسور الأمريكي الصهيوني المعروف - هانز مورفنتاو - وكتابه المشهور - السياسة بين الدول - يستعمل في الجامعات الأمريكية اكثر من الكتب السماوية ، ونادرا ما ينتظم امريكي في إحدى جامعاتها دون ان ينفذ بافكار - مورفنتاو - وكثير من الامريكيين الذين لعبوا او ما زالوا يلعبون دورا هاما في السياسة الخارجية الأمريكية قد درسوا على ايدي هذا البروفسور من بينهم جوزيف سيكو سوكيل وزارة الخارجية الأمريكية السابق ورئيس جامعة امريكان في واشنطن الآن . ومن بين الزعماء الذين يتبعون هذه الفلسفة هيا رئيس امريكا السابق نيكسون ووزير خارجيته كينجر الذي يعتبر من - القطب - الواقعية

ما علاقة هذه النظريات بشككة الشرق الاوسط اليوم ؟ لا يستطيع المرء ان يجزم على شيء ولكن الباحث والدارس يدرس مواضيع مختلفة يبحثها ويناقشها - مستم - يفرها حسب اراءه وافكاره معتبرا على - اختلافاته - بالنسبة للشرق الاوسط نستطيع ان نقول ان السياسة الاسرائيلية الخارجية منذ قيام اسرائيل وحتى اليوم ، على ما يبدو ، تقوم على فلسفة وراء المدرسة - الواقعية - ذلك ان بقاء اسرائيل وبلانها تعتمدان على منطق القوة ولا شيء اخر . ان ملحمة اسرائيل ، حسب تفكير قادتها طبعاً ، قائمة على منطق القوة وبناء المستعمرات والتوسع وان تحترم اي شيء اخر

المتبع للسياسة الدولية منذ بدء القرن العشرين وبالأذات منذ انتهاء الحرب العالمية الاولى يجزم ان هناك افكارا مختلفة لميت دورا هاما في توجيهه السياسة العالمية لدول العالم المختلفة . ويرز بين هذه الافكار ، التي لها تأثير على العلاقات الدولية مدرستان لهما مكانتهما المرموقة في الابحاث العالمية منذ ذلك التاريخ . وهاتان المدرستان هما مدرسة - الواقعية - والمدرسة الاخرى معروفة باسم - المثالية - وهاتان المدرستان على التقيض في الرأي حيث ان الواقعية تنه - المثالية - بانها مدرسة تقوم على احلام بعيدة عن الواقع بينما - المثالية - تنه - الواقعية - بانها مدرسة تثيرين متفرد الانسانية الى الدمار والحرب ؟ ؟

ما الفرق بين المدرستين ؟ ؟ باختصار - المثاليون - يقولون ان الانسان بطبيعته خير ، واذا كان له مساوي فان له حسنات ايضا . والانسان يستطيع بالتفاهة والخبرة ان يتعلم ويرقى الى المستوى الذي تتطلبه الانسانية من اجل خدمة الانسان وسعادته . وفي الحقيقة هذه افكار عرفت قديما حيث ان المفكرين القديسين - لوك وكنت وغيرهما قد تقدم بهذه الافكار قبل هذا القرن . ولكن الذي ترعّم هذه الفلسفة بعد حلول القرن العشرين هو الرئيس الأمريكي السابق وندرو ويلسون . وهو الذي عمل جاهدا حتى انشئت عصبة الامم ولو ان الولايات المتحدة لم تنظم اليها . ومن بين افكار ويلسون - المثالية - ان السلام يمكن اقامته في العالم اجمع اذا تغلب راي الشعوب نفسها وكان لها اليد العليا في توجيه سياسة بلادها وليست الدكتاتورية ، وبمعنى اخر ان المثاليين - ياملون في ان - الديمقراطية - هي التي يجب ان تكون النظام السائد في العالم ويدورها هي التي سوف تسعد الشعوب وهي التي ستبني السلام . وكان لهذه المدرسة تأثير كبير حتى نشوب الحرب العالمية الثانية

اما المدرسة الرئيسية الاخرى - الواقعية - فتقوم فلسفتها على ان الانسان بربرير بطبيعته - وانسه لا يمكن اصلاحه والشيء الذي له الاعتبار الاكبر في هذه الحياة فهو - القوة - والانسان - ينافس من اجلها وان الحرب انة لا محالة ، ولذلك لا بد من النهي لها . وتؤكد هذه المدرسة ان الانسان دائما يجري وراء مطمحته الخاصة وطبيعته تهي عليه ان يستعمل - القوة - لتحقيق مصالحه الخاصة وانه لا يوجد هناك في العلاقات الدولية علاقات دائمة وانما هناك مصالح دائمة . وكما في المدرسة السابقة

مراوحة في المكان



شور

ما يبدو واضح تماما . لكن ادانة ممارسة الاحتكارات متعددة الجنسيات غير المقبولة لا تحفي وحدها . لانه يجب التوصل الى وسائل حامية . واحدي هذه الوسائل من وجهة نظر البلدان غير المتحضرة يكمن في اقامة مركز اعلامي يختص بتثوون الاحتكارات المتعددة الجنسيات يقوم بجمع كل الوثائق الخاصة بهؤلاء الاعداء الاقتصاديين للبلدان النامية . وقد صدرت عن اللجنة الاقتصادية للقاء بلغراد نداءات تدعو الى الاسراع بالتصديق على وضع المركز من قبل جميع البلدان حتى يصبح حقيقة في اقرب وقت ممكن

ان نظرية - الفقراء والاغنياء - المزيفة ترضي خاصة اولئك الذين يودون دق اسفين بين الحليين المعادين للامبريالية في عصرنا ، اي بين الاشتراكية وحركة عدم الانحياز . ويعول هنا على الامر نفسه وهو جعل البلدان غير المتحضرة ترى في الاتحاد السوفيتي وشركائه الاشتراكيين اعداء لمجرد انه يمكن تصنيغهم في خة الاغنياء . اما ان يحدد القدرة الاقتصادية للأسرة الاشتراكية فهو العمل المثالي لشعوبها وليس النهب الامبريالي فهذا ما يضرب حوله انصار النظرية القريبة متصارا من الصلت . ومفهوم - الفقراء والاغنياء - خطر على البلدان غير المتحضرة ايضا . فهو يخلق وهما بان الوفرة والتقدم يمكن الحصول عليها من الحنين غير ان تجربة - البلدان الفقيرة - المرتبطة بالنظام الرأسمالي للاقتصاد لا تستطيع كما تبين التجزئة الانتقال الى فئة البلدان المتطورة مهما كبرت المساعدة الأجنبية المقدمة لها . فليست الصدقات هي التي تقدر الامر في نهاية المطاف ، بل اختيار ضربت آخر للتطور الاجتماعي - الاقتصادي

توفيق

ويبدو ان تحديد الانتماء القومي يتناول فقط واقع اين تنصب الارياح واين تتخذ القرارات وفي الواقع فان الكواسر المتعددة الجنسيات لا تأخذ الحدود بعين الاعتبار ناهية الثروات الطبيعية للآخرين مسؤولية على الاسواق ومحتفنة راس مال البلدان الاخرى ولا سيما دولارات النفط

وتشكل تلك الاحتكارات قاعدة مادية لاضطهاد شعوب العالم النامي وتحكم الغرب السياسي فاضطوب الاحتكارات المتعددة الجنسيات لا يمتص الارياح فحسب بل ويضيق كذلك على نهج الدول الفتية لدفعه بالاتجاه الذي يتعارض مع التقدم الاجتماعي . وليس من قبيل المصنف ان المؤتمر الخامس في كولومبو قد حذر في حينه البلدان غير المتحضرة بان القدرة المالية للاحتكارات المتعددة الجنسيات ترندي طابعها سياسيا . واستادا الى كل شيء لم يغرب عن اهتمام المتحررين في مؤتمر بلغراد ذلك الواقع وهو ان افريقيا تشكل الضحية الرئيسية لجشع الاحتكارات المتعددة الجنسيات . وتحت شعار الضجة الدعائية حول - تدخل - كوبا والاتحاد السوفيتي المخلق في القارة السوداء ، يشن ضد الشعوب الافريقية عدوان اقتصادي حقيقي

وعلى سبيل المثال فان احتكار لونزو - الذي توجد ادارته في لندن يسيطر اليوم على ٦٢ شركة في رومبيا و ٤٥ شركة في كينيا و ١٥ شركة في جمهورية جنوب افريقيا و ١٦ في مالوي و ١٢ في جزيرة موريقا كما يشيد في المودان اكثر مصنع للسكر في افريقيا . ويعول في غانا عمليات الذهب ومينيره معروفون جيدا في جابون وليبيريا . والسبب وراء المخاوف التي عبر عنها الاعلان الاقتصادي الصادر عن اجتماع بلغراد من اكثر النكال الاستثمار الجديد خطرا على

رغم ان العالم النامي يبذل كل جهده للتخلص من اليأس ، فهو مع ذلك ما يزال يراوح مكانه . وهذا الاستنتاج المؤلم استخلصه كل خطيب تناول موضوع النظام الاقتصادي العالمي الجديد من على منبر مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المتحضرة . فالوزراء لم يكتفوا اي تقدم نحو الافضل منذ ان اتخذ مؤتمر القمة الخامس في كولومبو خلال شهر اب عام ١٩٧٦ برنامج عمل حركة عدم الانحياز في مجال التعاون الاقتصادي . وكما تشير التقارير الموزعة في قاعةبلغراد - على وضع البلدان غير المتحضرة تغير طفيف او انه لم تطرا عليها اية تغييرات بسبب عدم وجود اي تقدم ملموس

وهنا لم يطرح احد السؤال التالي : لماذا ؟ فخلال عامين من الحوار في باريس مع - الجنوب - كلف - الشمال الرأسمالي - تماها اعدائه المفرضة . ويتخلص جوهرها في التخلص بواسطة الحلول الوسط المعزولة ولمرة واحدة من مسؤولية اعادة البناء الاساسية للعلاقات الاقتصادية العالمية . وكما هو معروف لم تتوصل ندوة باريس بالنتيجة حتى الى الاقتراب من التغلب على المظاهر الصارخة للفاشية لعدم مساواة الاقتصاد

وتبين على سبيل المثال ان مطلب - الفهرسة - اي تسبق اسعار الخام واسعار السلع الصناعية ، كان غير مقبول مطلقا من جانب المتحررين الغربيين . كما يتهرب عمالقة الغرب الضلعيون بكل الوسائل من مناقشة مسألة اخرى - الدينون الخارجية للعالم النامي التي تتم بطابع الكارثة والتي تبلغ زهاء ٢٠٠ مليار دولار - انك تكس حتى مؤتمر بلغراد ما فيه الكفاية من البراهين الحصة التي تشهد على ان الغرب عاكف على انجاد اماليب جديدة لامتثال ثقي الانسانية بدلا بحث عن العدالة الاقتصادية

أمين عام الخارجية

يستقبل سفراء أرنينين

عمان - ١٠ - استقبل السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية امس السادة نيسر طوقان سفير

الاردن لدى ايران وحشام الشوا سفير الاردن المقيم لدى الجاهيرية الليبية ولوروت الطهوني السفير المقيم لدى المملكة العربية السعودية حيث ناقش معهم اوضاع سفارات الاردن في كل من ايران والجاهيرية الليبية والمملكة العربية السعودية .

القاهرة - واشطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء - تتوقع المصادر العربية والغربية ذات الاطلاع ان تصل مفاوضات السلام في منطقة الشرق الاوسط الى نقطة العودة خلال الايام القليلة القادمة .

وقد من جبهة تحرير الصومال وصل إلى عمان وبدأ محادثات



عمان - ١١ - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية وفد جبهة تحرير الصومال الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة له في بعض الاقطار العربية . وقد عرض الوفد للسيد الوزير قضية الصومال الغربي وكفاح شعبه لنيل الاستقلال والتطورات الاخيرة للصراع الدائر في منطقة الصومال وسياسة الجبهة المستقبلية .

كما استقبل السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية امس الوفد . وكان الوفد برئاسة السيد الشريف حسين محمد عسكر سكرتير جبهة

عشيتا نيارة فانس لاسرائيل

المنطقة تشهد وضعاً سياسياً خطيراً المفاوضات من شدة للوصول إلى نقطة اللاعودة واشتد تنظير قطائب تل أبيب بتغيير سياستها

القدس المحتلة - ان شبه منكرة من ان مثل هذا الاجماع ان يعتقد على الاقل في المرحلة الحالية . فالواقع ، ان الفرد اثرون المبعوث الاميري المجلول في الشرق الاوسط ، قد ابلغ القادة الاسرائيليين خلال اجتماعه معهم ، بان الرئيس السادات قد تبنى على المستوى الخاص موقفا اكثر تشددا من موقفه العلني . . . فقد قال الرئيس المصري لاثرون انه ان يعتقد لقاء اسراييلي - مصريا جديدا قبل ان تتخلي اسراييل عن اية مطالبات تتعلق بالاراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ ، وتمهد بعدم الخطية باجراء عمليات في الحدود

الاصرية على النحو التالي - التمسك بعبارة الرئيس السادات تحقيق سلام عاجل في المنطقة . - حرص مصر على نجاح الاتصالات واثق على امسي واضحة تعتمد اسراييل بموجبها الانحاب من جميع الاراضي المحتلة دون ان تسمى السيادة العربية ، والتفلسي من الشروط المسبقة التي وضعتها لاجراء المفاوضات - رفض مبدأ الانحاب الاقليمي بشرط اشرار اليه يفتن مؤخرًا عن تقديم التنازلات من قبل مصر ازاء اعداءه اراضي في سيناء . - لا تمد الاتصالات غلية في حد ذاتها

وستشهد المنطقة قريبا اوضاعا سياسية قاتمة وخطيرة للغاية نتيجة للتشدد في مواقف كل من القس المحتلة والقاهرة والذي سيخضع عنه نقل مهمة فانس والتي سيبدأ غدا الى اسراييل . فني القاهرة ما زال الرئيس المصري انور السادات متمسكا بموقفه الجديد ازاء المفاوضات والذي ايداه يوم الاحد الماضي لدى اجتماعه بالقرى الثرون السفير الاميري المجلول في الشرق الاوسط ، وذلك عشية وصول سيروس فانس وزير خارجية امريكا الى اسراييل وقد لخص السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري الموقف المصري خلال اجتماع عقده في وزارة الخارجية

خدمات قبول في بيروت

سورية تدخل لمساعدة الجيش اللبناني اذا تعرض لأعيا هجوم اسرائيلي

القدس والشرقي من بيروت بين قوات الردع العربية والمليشيات الجينية . وقال السكان ان الخفينة وراجمات الصواريخ ومدافع الديابلات السورية كانت تضرب منطقتين من بيروت الشرقية ، ولم تتورع بمسد تفاصيل عن وقوع اصابات ، لكن راديو حزب الكتائب اللبنانية البيني قال ان عددا كبيرا من الناس اصيب بجروح .

حاليا في جنوب لبنان . وقد اقترحت اسراييل امس ان يمر الجنود النظاميون اللبنانيون عبر الماثل اللبنانية في مجيئات صغيرة بدون مفرقات او اسلحة ثقيلة ومن طرق قصيرة .

كولونيا - اتعب - نجح طبيب مزيف في الاحتيال جنسيا على حوالي ١٦٠ سيدة بقتلهم بان ذروه النشوة الجنسية تعبر من الاساليب السرية في التحليل الطبي . وقد تم القاء القبض على هذا الرجل واتهامه بالاحتيال على السيدات السذج ولكي يصل هذا الرجل الى هدفه كان يهرج - مرضاه - او يالصح ضحايا ان احد افراد عائلتهم مريض بحالة ميوس منها مما يجعل من الضروري ان يصل بين الى ذروه النشوة الجنسية لمعرفة ما اذا كن ممرضات لنفس الفيروس المصاب به اقرائهن . وهكذا وافقت السيدات المختوم على الذهب معه الى غرفة باحد القاعات او الى احدى الحدائق العامة لاجراء هذا الكشف الخاص

واباغ السيد خدام الصالحين بعد لمباحثات ان الاتفاق تم على وجوب استمرار القوة النظامية اللبنانية في تقدمها في جنوب لبنان ، وكانت هذه القوة قد توقفت يوم الاثنين الماضي بعد ان قصفت الميليشيات اللبنانية التي تدعمها اسراييل بالمنطقة الجنود البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ رجل . وقال السيد خدام بان سورية على استعداد للتدخل بناء على طلب الرئيس اللبناني الياس سركيس ، اذا ما هوجمت قوات الجيش اللبناني المراقبة

اليوم سيمان هوان تقدم

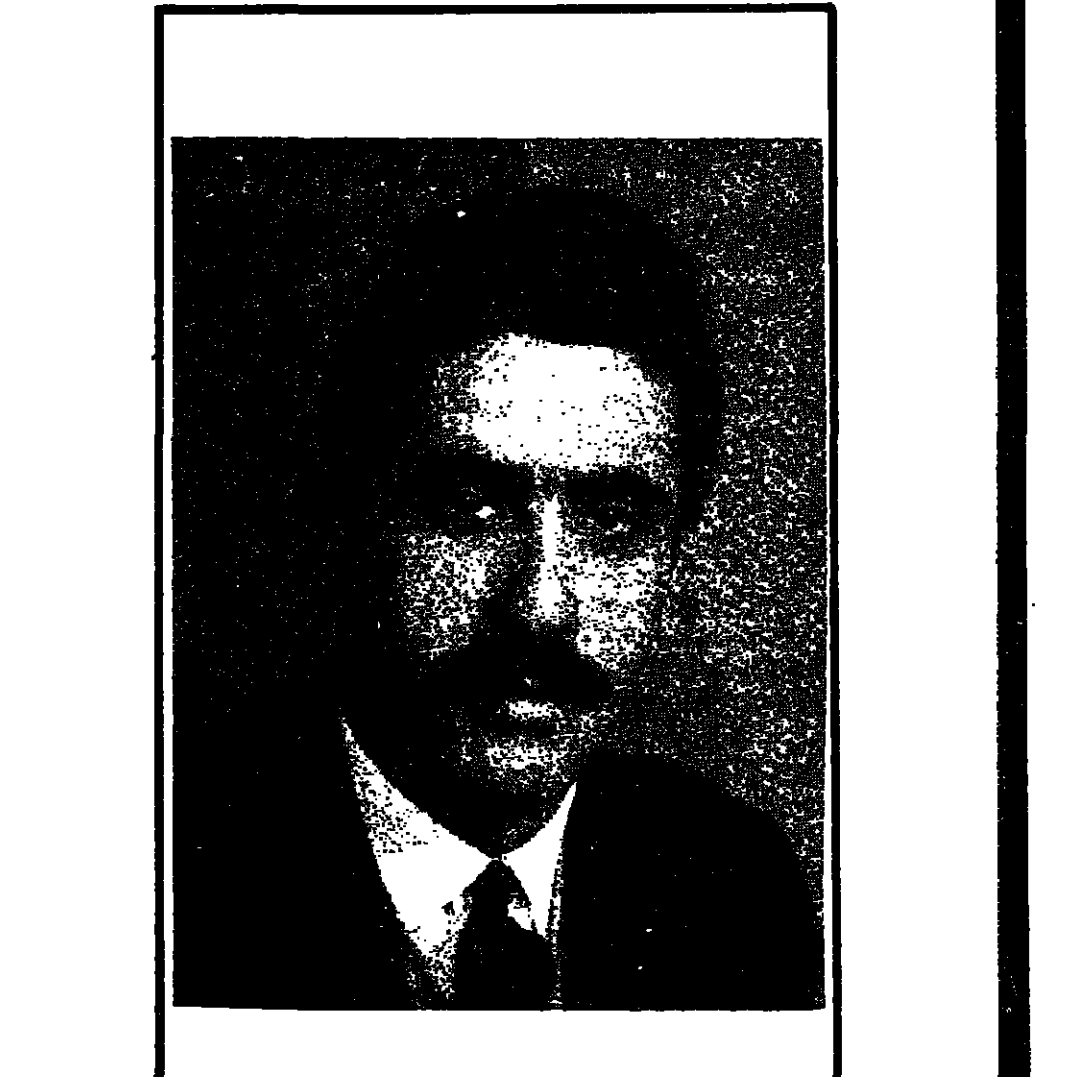
آخر الرجال القساة



CHARLTON HESTON JAMES COBURN

THE LAST HARD MEN جيمس كوبرن شارلتون هستون كرسوفر ماسون

اليانصيب الخيري الاردني صاحب الحظ السعيد ربح الجائزة الاولى وقيمتها ٥٠٠٠ خمسة آلاف دينار اردني



محمد يعقوب رمضان محمد موظف في وكالة الانباء الاردنية - عمان ربح ٥٠٠٠ دينار من الاصدار رقم ١٣٢ سحب ٧٨/٨/٢

الزاي محمد حماد رجا العيسى محمد الكاين محمد العبد